www.nv-online.info

№ 12 (3855)

14 лютага 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

БЛІЦ

Не раз сам Аляксандр Лукашэнка ўскосна даваў зразумець, што падчас выбараў у нас сапраўды мела месца фальсіфікацыя галасоў. Шырокая грамадскасць лічыць, што гэта адбываецца з-за непразрыстасці некаторых працэдур, звязаных, напрыклад, з датэрміновым галасаваннем і падлікам вынікаў волевыяўлення. Ні для каго не сакрэт: нават сябры выбарчых камісій не заўсёды ведаюць рэальныя лічбы, таму што ў абсалютнай большасці кожны з іх аўтаномна праглядае пэўны стос бюлетэняў і свае лічбы без агалошвання перадае на паперцы старшыні камісіі, які арганізуе падлік бюлетэняў і галасоў такім чынам, каб з-за спін сябраў камісіі і значнай адлегласці назіральнікі фактычна не маглі кантраляваць іх дзеянні.

“Народная Воля” звярнулася да шэрагу старшынь толькі што сфарміраваных выбарчых камісій з пашыраным, абагульняючым пытаннем:

Падчас выбараў у мясцовыя Саветы падлік галасоў на вашым участку будзе празрыстым, публічным, з агалошваннем вынікаў па кожным стосе бюлетэняў ці па-ранейшаму безгалосным, праз перадачу паперак старшыні камісіі, з фактычным адхіленнем назіральнікаў ад сапраўднага кантролю?

Вольга ШУЛЬГА, старшыня ўчастковай выбарчай камісіі ўчастка для галасавання №20 (Крупскі раён):

— Пасля таго, як прагаласуе апошні выбаршчык, мы зачынім участак і пачнём падлік галасоў: колькі сапсаваных бюллетэняў, колькі галасоў аддадзена “за” ці “супраць” кожнага кандыдата, колькі чалавек прагаласавала “супраць усіх”. Гэтыя вынікі аб’явім сябрам камісіі, а потым ужо будзем запаўняць пратаколы.

Што тычыцца назіральнікаў, то яны маюць права прысутнічаць і могуць назіраць з боку — адзінае, яны не павінны замінаць нашай працы. А глядзець — калі ласка, ніхто не забараняе...

Вольга КАРПОВІЧ, старшыня ўчастковай выбарчай камісіі Гагарынскага ўчастка для галасавання №2 (г.Клецк Мінскай вобласці):

— На падліку галасоў будуць прысутнічаць усе члены нашай камісіі, і вядома ж, усё будзе адбывацца празрыста. Я, дарэчы, першы раз у ролі старшыні камісіі, але мой намеснік, сакратар камісіі — людзі вопытныя, не раз ужо ўваходзілі ў склад участковай камісіі, таму я магу разлічваць на іх дапамогу. Літаратуру неабходную мне ўжо далі, яшчэ будзе праводзіцца вучоба для старшынь участковых камісій. Але пакуль у мяне пытанняў няма, усё зразумела.

Ала ПАЛЯКОВА, старшыня ўчастковай выбарчай камісіі Драздовіцкага ўчастка для галасавання №2 (г.Маладзечна):

— У нас будзе адкрыты падлік галасоў — згодна з выбарчым заканадаўствам. Назіральнікі змогуць бачыць гэты падлік. Калі выкладваюцца стосы бюлетэняў, там жа і так бачна, за каго больш актыўна прагаласавалі людзі. Я сама працую ў тэатры, па-за палітыкай, няўжо буду нешта падтасоўваць? Магу згадзіцца, што могуць быць нейкія недапрацоўкі па адной паперцы, але не ўяўляю, як можна падмяніць сотні бюлетэняў. Так што на адкрытых выбарчых участках усё адкрыта. Паверце, калі нейкія нюансы і з’яўляюцца, то не на стадыі ўчастковых камісій. А за сваю работу я адказваю.

Вольга ШЧАЎКУНОВА, старшыня ўчастковай выбарчай камісіі Ленінскага ўчастка для галасавання №1 (г.Быхаў Магілёўскай вобласці):

— Я не першы год узначальваю выбарчую камісію, нас заўжды вучылі, як трэба праводзіць падлік галасоў. Пытанняў тут ніколі не было. Усе вынікі падлікаў аб’яўляюцца гучна, у прысутнасці назіральнікаў. Пасля спісы вывешваюцца ў агульнадасяжныя месцы, каб любы выбаршчык мог прыйсці і паглядзець, як прайшло галасаванне.

Галіна ДАДАЛЕВА, старшыня ўчастковай выбарчай камісіі Савецкага ўчастка для галасавання №2 (г.Крычаў Магілёўскай вобласці):

— Вось як у нас на ўчастку адбываецца падлік. Датэрміновае галасаванне — сябры камісіі склалі ўсе бюлетэні па стосах: гэты за Краўцова, гэты за Іванова і гэтак далей. Падлічылі, запісалі. Потым адчыняем урны галасавання на даму. Падлічылі. Ну а затым займаемся скрынямі асноўнага галасавання. Лічым галасы, падсумоўваем. Перад гэтым пагашаем усе нявыкарыстаныя бюлетэні. На маім участку заўжды ёсць назіральнікі, нават прадстаўнікі АБСЕ суправаджалі, бо ў нас цэнтральны ўчастак. Пакуль ніякіх нюансаў не было. Вы таксама можаце прыехаць і паглядзець, як у нас галасуюць.

Уладзімір КУШНЕР, старшыня ўчастковай выбарчай камісіі ўчастка для галасавання №28 (г.Крупкі Мінскай вобласці):

— Гарантую: падлік галасоў будзе празрыстым і публічным. На нашым участку заўсёды да канца прысутнічаюць назіральнікі, прадстаўнікі сродкаў масавай інфармацыі. У нас месца для працы невялікае, але адкрытае, і добра відаць, што і як робяць члены камісіі...

Вольга ЛЯСНЕЎСКАЯ, старшыня ўчастковай выбарчай камісіі №5 (г.Браслаў Віцебскай вобласці):

— Не думаю, што сёлета мы нешта будзем рабіць новае. Усё будзе, як звычайна. Пускаць назіральнікаў да падліку галасоў? Нешта я не памятаю, каб такое было. Ніякіх эксперыментаў на гэтую тэму мы рабіць не будзем і цяпер. Навошта? І так усё робіцца згодна з дзеючым заканадаўствам. Як там указана, так і будзем рабіць... Ды мы пакуль пра гэта і не думалі ўвогуле. Нават не ведаю, што і адказаць вам.

Войцех ГАЛЬЧЭЎСКІ, старшыня ўчастковай выбарчай камісіі №3 (г.Докшыцы Віцебскай вобласці):

— Ну, ёсць жа вызначаны парадак. У адпаведнасці з гэтым парадкам летась у нас былі назіральнікі. Яны сядзелі на адлегласці недзе тры метры. Ну не вісець жа ім на спінах нашых. Калі б яны стаялі побач, то заміналі б нам лічыць. Ну, хочуць сесці бліжэй, дык мы іх пасадзім бліжэй. І гэтага хопіць. Няхай сабе назіраюць. Пасля кожнага падліку мы абвяшчаем вынікі...

Назіральнікі знаходзяцца з намі ў адным пакоі. Ёсць жа парадак. Навошта нам іх дапускаць да стала?

Ад рэдакцыі

*Калі не ўсе, дык многія з чытачоў “Народнай Волі”, безумоўна, чулі пра дэвіз генералісімуса Франка: **“Сваім — усё, ворагам — закон”.** Таму спасылкі шаноўных старшынь камісій на закон нікога не павінны ўводзіць у зман. У законе не прапісана і не можа быць прапісана, на якой адлегласці ад сталоў, за якімі падлічваюцца бюлетэні, павінны знаходзіцца назіральнікі. Як не прапісана і тое, што члены камісій не маюць права падчас падліку закрывацца ад назіральнікаў вазонамі з пальмамі ці “бараніць” бюлетэні ад чужога вока сваімі мажнымі постацямі. Звярніце ўвагу: ніхто з апытаных не сказаў, што падобнага на гэты раз не будзе. Ніхто не сказаў і пра тое, што дазволяць назіральнікам пераправяраць правільнасць афіцыйнага падліку. Ніхто з апытаных не запэўніў, што кожны член камісіі будзе агучваць свае лічбы, а не толькі пісаць іх на паперцы і перадаваць старшыні камісіі. Калі такога не будзе, то, адкрыта скажам, ад праўладных старшынь камісій можна ўсяго чакаць. Якія лічбы “спусцяць” яму зверху, такія ён і агучыць. Але ж да сапраўднай дэмакратыі гэта не будзе мець ніякага дачынення.*

І яшчэ. Ніхто з інтэрв’юіруемых не сказаў, што не будзе выкарыстоўвацца практыка прымусовага датэрміновага галасавання. А якія будуюць урны? Ці ўсё зробяць яны, старшыні камісій, для таго, каб ніякія сілы не змаглі здзейсніць “крымінальны” ўкід бюлетэняў ці іх замену?

На жаль, на гэтыя і многія іншыя пытанні нашы суразмоўцы не адказалі.

(Працяг тэмы на 2-й стар.)

БЕЛАРУСЬ—ЕС

Майра МОРА: «Я настроена аптымістычна»

Кіраўнік прадстаўніцтва ЕС у Беларусі лічыць, што пагадненні аб спрашчэнні візавага рэжыму і рэадмісіі паміж Еўрасаюзам і Беларуссю могуць быць падрыхтаваны да канца гэтага года.

“Перамовы толькі пачаліся, — сказала Майра Мора ў інтэрв’ю БелаПАН. — *Была першая сустрэча ў Брусэлі, куды ездзіла намеснік кіраўніка беларускага МЗС **Алена Купчына**. Наколькі мне вядома, наступная сустрэча плануецца на сакавік. Трэба разумець, што гэта даволі працяглы працэс. Але і з боку ЕС, і з беларускага боку ёсць жаданне прыйсці да выніку. Я настроена аптымістычна”.*

Мора таксама адзначыла, што пасля складання візавага пагаднення для беларусаў будзе зніжаны кошт шэнгенскіх віз. Як вядома, пагадненні аб спрашчэнні візавага рэжыму з ЕС ужо падпісаны з усімі краінамі “Усходняга партнёрства” і Расіяй. На гэты момант Беларусь — адзіная краіна “Усходняга партнёрства”, грамадзяне якой вымушаны плаціць за шэнгенскую візу не 35, а 60 еўра.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

Пакінулі пад наглядам

Суд Першамайскага раёна Мінска працягнуў на тры месяцы прэвентыўны нагляд у дачыненні да сустаршыні зарэгістраванага ў Чэхіі “Маладога фронту” Зміцера Дашкевіча.

Нагляд над Дашкевічам, устаноўлены на паўгода, павінен быў скончыцца 28 лютага. Зараз ён працягнуты да 28 мая.

Сам сустаршыня “Маладога фронту” на судзе не прысутнічаў, бо быў заняты на працы.

ПАМЯЦЬ

Ці падтрымае грамадства абаронцаў Курапатаў?

Абаронцы мемарыяльнага комплексу “Курапаты” лічаць, што 2014 год можа стаць самым небяспечным у справе захавання гісторыка-культурнага помніка. Прадухіліць забудову на парэштках расстраляных падчас сталінізму людзей прадстаўнікі дэмакратычнай супольнасці маюць намер праз суд.

Адказчыкам у судзе будзе Міністэрства культуры, бо менавіта яно дало дазвол на будаўніцтва скандальна вядомага “Бульбаш-хола”, а таксама катэджнага мікраяёна “Сонечны”. У якасці істца можа выступіць група грамадзян альбо нейкая грамадская арганізацыя.

На сённяшні дзень “Курапаты” — адзіны ў Еўропе мемарыял масавага знішчэння людзей у часы сталінізму, да стварэння якога дзяржава ніякім чынам не спрычынілася. Усё было зроблена рукамі грамадзян. Тут неаднаразова фіксаваліся выпадкі вандалізму — невядомыя пілавалі крыжы, насілі свастыку, рушылі так званую “лаву Клінтана”, выкопвалі парэшткі нябожчыкаў, але афіцыйныя асобы ўпарта робяць выгляд, што праблемы не існуе.

Між тым сёлета споўніцца 25 гадоў пастанове Савета міністраў па стварэнні мемарыяла ва ўрочышчы Курапаты. Пастанову дагэтуль так і не выканалі. Гісторык **Ігар Кузняцоў** на гадавіну пастановы прапанаваў правесці грамадскі трыбунал. Нагадаем, што дагэтуль ніводная былая савецкая рэспубліка так і не правяла падобны “суд” над злачынствамі сталінізму. Праўда, у 2001 годзе трыбунал адбыўся ў Літве, але ён быў не нацыянальны, а міжнародны.

У рамках кампаніі распачынаецца падрыхтоўка “Чорнай кнігі сталінізму. Беларусь: злачынствы, тэрор, рэпрэсіі”. Кніга стане, на думку Кузняцова, галоўным абвінаваўчым заключэннем. Праект мае агульнанацыянальны характар — усе жадаючыя могуць дасылаць свае гісторыі і ўспаміны. Можна будзе азнаёміцца з дакументамі, фатаграфіямі, аўдыё- і відэаматэрыяламі, а таксама інтэрактыўнай картай месцаў масавага пахавання ахвяр палітычных рэпрэсій. Спачатку кніга будзе існаваць у электронным выглядзе, а потым яе надрукуюць.

Любоў ЛУНЁВА.

Да ведама

У ноч з 29 на 30 кастрычніка 1937 года ў мінскай турме НКУС было расстраляна больш за сотню прадстаўнікоў беларускай інтэлігенцыі. КДБ Беларусі ў 1993 годзе заявіў, што з 1917-га па 1950-я гады ў Беларусі было рэпрэсавана каля 600 тысяч чалавек. Расстраляна — каля 35 тысяч.

Ігар Кузняцоў называе іншую лічбу — 1,6—1,7 мільёна чалавек, а колькасць расстраляных — каля 370 тысяч.

КРЫМІНАЛ

Магілёўскага банкіра затрымалі ў Расіі

Чатыры гады работніка магілёўскага банка адшуквалі праз Інтэрпол.

Працуючы ў 2010 годзе ў аддзеле абслугоўвання юрыдычных асоб, ён па безнаяўным разліку перавёў на сваю картку 1 млрд 300 млн рублёў. Напярэдадзе былі тры выхадныя дні, што дало яму магчымасць выйграць час і паздымаць грошы з усіх банкаматаў горада. Іх ён памяняў на валюту і схаваўся.

Толькі нядаўна рабаўніка ўдалося затрымаць у Расіі, у горадзе Ліпецку. У затрыманага былі дакументы на іншае імя.

АНОНС



Яго радавод...

*Вядомы беларускі вучоны, адзін з самых аўтарытэтных даследчыкаў мінулага Бацькаўшчыны, доктар гістарычных навук, прафесар **Анатоль Грыцкевіч** нядаўна прымаў шматлікія віншаванні з 85-гадовым юбілеем. Даўняга сябра газеты шчыра віншуем і мы, народавольцы.*

У наступным нумары ў рубрыцы “Сустрэчы” будзе апублікавана гутарка са знаным навукоўцам і цудоўным чалавекам. Анатоль Пятровіч раскажа пра сваё радаводнае дрэва, падзеліцца думкамі і марамі (так, і марамі!), пазнаёміць з новым рукапісам...

Даша — золата наша!



Біятланістка Даша Домрачава заваявала для Беларусі на Алімпіядзе ў Сочы першы залаты медаль! Яе выступленне падчас гонкі праследавання было настолькі прыгожым і захапляльным, што нагадвала песню. Песню перамогі!

Сёння Дар’я Домрачава выступіць у індывідуальнай гонцы. І тут, як кажуць, без каментарыяў. Будзем проста балець...

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Маці Дар’і Домрачавай: *«Я прадчувала, што будзе перамога...»*

Калі чатыры гады таму на Гульнях у Ванкуверы Даша ўзяла алімпійскую “бронзу”, у мінскім аэрапорце яе сустракала мама. Ларыса Аляксееўна трымала ў руках букет цюльпанаў, вочы поўніліся слязьмі шчасця, і яна радасна распавядала журналістам, як будзе частаваць дачку фірмовым макавым торцікам: *“Гэта “каронка” нашай сям’і, такі торт гатуецца толькі на самыя галоўныя святы”.*

Зараз Ларысе Аляксееўне давядзецца частаваць ужо алімпійскую чэмпіёнку...

— Віншаванні, віншаванні, тэлефон проста разрываецца, — распавяла “Народнай Волі” шчаслівая мама спартсменкі. — Але гэта прыемныя турботы.

— З Дашай вы пастаянна на сувязі?

— У дзень перамогі даслала ёй sms-ку, а яна ўжо затым сама патэлефанавала, калі праходзіла допінг-кантроль. А пасля гэтага і не турбую, бо ў яе пачалася падрыхтоўка да новых стартаў, а лішнія эмоцыі нікому не патрэбны.



— Можа, было нейкае мацярынскае прадчуванне, што дачка заваюе “золата” Алімпіяды?

— Яшчэ з раніцы. І казалі мы ў сям’і так: “Яна — лепшая. Яна — першая. Яна пераможа”. Усё так і атрымалася.

— Даша — прымхлівы чалавек? Можа быць, ёсць нейкія прыкметы, у якія яна верыць напярэдадні такіх адказных спаборніцтваў?

— На мой погляд, не вельмі прымхлівая. Яна заўсёды спадзявалася толькі на свае сілы.

— Чым будзеце частаваць алімпійскую чэмпіёнку? Ізноў згатуеце макавы торт?

— Нешта прыдумаем... Ды і Алімпіяда ж яшчэ не закончылася.

Алесь СІВЫ.

СКАНДАЛ

100 тысяч долларов наличными

Именно столько потребовал государственный антикризисный управляющий за прекращение проверки фирмы.

Расследованием дела занимается Следственный комитет.

“Установлено, что подозреваемый использовал полученную информацию о ходе процедуры ликвидации юридического лица и возможных правовых последствиях несоблюдения закона при ее проведении, — сообщает пресс-служба Следственного комитета. — *Антикризисный управляющий сообщил заинтересованным лицам, что по результатам проводимой Могилевским областным территориальным отделом по санации и банкротству Министерства экономики проверки может быть признана недействительной сделка по передаче части имущества ликвидируемого общества в собственность другого юридического лица. Под предлогом решения вопроса о прекращении данной проверки подозреваемый склонил заинтересованных лиц к даче взятки в сумме 100 тысяч долларов США должностным лицам вышеуказанного отдела”.*

Антикризисному управляющему успели передать только часть денег — 30 тысяч долларов. Сразу после этого его задержали представители КГБ.

Горе-бизнесмену предъявили обвинение в подстрекательстве к даче взятки в крупном размере. Сейчас он находится под стражей.

Кстати, 100 тысяч долларов — не самая большая взятка, которая в последнее время фигурировала в “коррупционной летописи” Беларуси. Так, экс-председатель “Белкоопсоюза” **Сергей Сидько** и его подчиненные вымогали 500 тысяч долларов. До суда это дело пока не дошло, расследованием занимается КГБ. А бывший первый заместитель председателя Мингорисполкома **Игорь Васильев** за взятку в 250 тысяч долларов был приговорен к 14 годам лишения свободы.

Спрашивается: откуда такие аппетиты?

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
14 ЛЮТАГА 2014 г.

ЭКСПЕРЫМЕНТ

Чужым не месца...

*У Выбарчым кодэксе прама сказана: палітычныя партыі, грамадскія аб'яднанні, працоўныя калектывы, а таксама грамадзяне могуць вылучаць у тэрытарыяльную, акруговую, участковую камісію **толькі па адным прадстаўніку**. Лагічна? Так. А на справе?*

"Народная Воля" вырашыла прааналізаваць склад некалькіх камісій, створаных у сталіцы для правядзення мясцовых выбараў. Прычым юрысты нас папярэдзілі, што для чысціні эксперымента склад выбаркамаў, якія будуць працаваць у медыцынскіх установах (бальніцах), улічваць не трэба. Справа ў тым, што, згодна з нашым заканадаўствам, якраз у такіх камісіях (а таксама ў камісіях, створаных пры пасольствах) калегі па працы могуць разам лічыць галасы.

Такім чынам...



Настаўнікі вучаць асабістым прыкладам

Ленінскі раён сталіцы. Участковая выбарчая камісія №5

Склад камісіі афіцыйна выглядае так:

Кушнярэвіч Ніна Сцяпанаўна — ад калектыву дзяржаўнай установы адукацыі "Сярэдняя школа №123 г. Мінска".

Шатэрнік Раіса Мікалаеўна — ад Ленінскай раённай арганізацыі Камуністычнай партыі Беларусі.

Ільінкова Вольга Іванаўна — ад Ленінскай раённай арганізацыі Рэспубліканскага грамадскага аб'яднання "Белая Русь".

Багданава Людміла Валянцінаўна — ад Ленінскай раённай г.Мінска арганізацыі Беларускага прафесійнага саюза работнікаў адукацыі і навукі.

Якубеня Таццяна Іванаўна — ад Ленінскай раённай арганізацыі г.Мінска грамадскага аб'яднання "Беларуская асацыяцыя шматдзетных бацькоў".

Сыцько Алена Валянцінаўна — ад грамадзян шляхам падачы заявы.

Мінкевіч Іна Міхайлаўна — ад Ленінскай раённай арганізацыі г.Мінска грамадскага аб'яднання "Беларускі саюз жанчын".

Мусіловіч Святлана Уладзіміраўна — ад Ленінскай раённай арганізацыі г.Мінска Беларускага таварыства Чырвонага Крыжа.

Дуліна Тамара Віктараўна — ад Ленінскай раённай арганізацыі ветэранаў Беларускага грамадскага аб'яднання ветэранаў.

Цярлецкая Людміла Сцяпанаўна — ад Мінскай гарадской арганізацыі Рэспубліканскай партыі працы і справядлівасці.

Шчарбінская Таццяна Васільеўна — ад Мінскай гарадской арганізацыі Беларускай сацыяльна-спартыўнай партыі.

Трафімчук Георгій Мікалаевіч — ад Ленінскай раённай арганізацыі Беларускага саюза афіцэраў.

Лыскавец Міхаіл Аляксандравіч — ад Мінскай гарадской арганізацыі Беларускай аграрнай партыі.

Месца знаходжання ўчастковай выбарчай камісіі: г.Мінск, пр.Ракасоўскага, 127а , ДУА "Сярэдняя школа №123 г.Мінска", тэл. 214-99-38.

На першы погляд патрабаванне закона выканана. У спісе нібыта прадстаўнікі розных структур і працоўных калектываў. Але больш уважлівае вывучэнне спіса дае іншы вынік.

Як высветлілася, **Ніна Кушнярэвіч** працуе дырэктарам мінскай СШ №123.

Ці ёсць пры дырэктары завучы?

А як жа! **Таццяна Якубеня** штодня працуе ў гэтай жа школе намеснікам дырэктара па выхаваўчай рабоце. У спісе выбарчай камісіі яна, праўда, фігуруе як прадстаўніца грамадскай арганізацыі шматдзетных бацькоў. Яшчэ адзін завуч школы — па навучальнай рабоце — **Святлана Мусіловіч.** Аказваецца, і яна ёсць у складзе выбаркама. Толькі, калі глядзець на афіцыйны спіс, яна нібыта прадстаўляе Чырвоны Крыж.

Мы "ідэнтыфікавалі" як мінімум сем працаўнікоў СШ №123 у складзе адной камісіі. Прадстаўніца кампартыі Раіса Шатэрнік і сацыяльна-спартыўнай партыі Таццяна Шчарбінская з'яўляюцца настаўніцамі малодшых класаў, прадстаўніца Партыі працы і справядлівасці Людміла Цярлецкая — педагогам па харэаграфіі. Хто б мог падумаць, што ў школе такі "палітычны плюралізм"!

Вылучэнка прафсаюза работнікаў адукацыі і навукі Людміла Багданава па-за выбарамі — сацыяльны педагог гэтай школы, а прадстаўніца Саюза жанчын Іна Мінкевіч — настаўніца гісторыі...

І не забывайцеся: пройдуць выбары — і гэтыя людзі па-ранейшаму будуць вучыць нашых дзяцей, як пражыць так, каб не сорамна было...

Начальства забяспечыць вынікі

Заводскі раён сталіцы, выбарчая камісія №6.

Тут наяўнасць прадстаўнікоў аднаго працоўнага калектыву адразу кідаецца ў вочы.

Афіцыйны спіс складу камісіі выглядае так:

Бакштаева Людміла Леанідаўна — ад калектываў юрыдычнага аддзела і бухгалтэрыі камунальнага ўнітарнага даччынага прадпрыемства "Упраўленне капітальнага будаўніцтва Заводскага раёна г.Мінска".

Гаўрыловіч Наталля Паўлаўна — ад Заводскай раённай арганізацыі г.Мінска грамадскага аб'яднання "Беларускі фонд міру".

Драздова Кацярына Віктараўна — ад Заводскага раённага камітэта грамадскага аб'яднання "Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі".

Івашын Кірыл Леанідавіч — ад Мінскай гарадской арганізацыі Беларускай аграрнай партыі.

Кацуба Віктар Якаўлевіч — ад грамадскага аб'яднання "Беларускі саюз афіцэраў" Заводскага раёна г.Мінска.

Любатынскі Генадзь Іванавіч — ад Заводскай раённай арганізацыі г.Мінска Рэспубліканскага грамадскага аб'яднання "Белая Русь".

Мікульчык Дзіяна Аляксандраўна — ад калектываў аддзелаў передпраектнай падрыхтоўкі і матэрыяльна-тэхнічнага забеспячэння УКБ Заводскага раёна г.Мінска.

Ніціеўская Наталля Уладзіміраўна — ад калектыву аддзела паслуг УКБ Заводскага раёна г.Мінска.

Навакові Юрый Аляксандравіч — ад Заводскай раённай арганізацыі г.Мінска грамадскага аб'яднання "Беларускі саюз ветэранаў вайны ў Афганістане" .

Сяргеева Таццяна Валянцінаўна — ад Заводскай раённай арганізацыі г.Мінска Беларускага таварыства Чырвонага Крыжа.

Скорыкаў Сяргей Мікалаевіч — ад калектыву аддзела тэхнічнага нагляду, каштарысна-дагаворнага аддзела УКБ Заводскага раёна г.Мінска.

Сакалоўская Таццяна Генадзьеўна — ад Мінскай гарадской арганізацыі Рэспубліканскай партыі працы і справядлівасці.

Шчамялёў Дзмітрый Мікалаевіч — ад Мінскай гарадской арганізацыі Беларускай сацыяльна-спартыўнай партыі.

Ятчэня Наталля Васільеўна — ад Заводскай раённай арганізацыі г.Мінска грамадскага аб'яднання "Беларускі саюз жанчын" .

Месца знаходжання камісіі: г.Мінск, вул.Ілімская, 9, ДУА "Сярэдняя школа №169 г.Мінска", тэл. 242-81-15.

Адразу са спіса бачна, што чатыры чалавекі на чале з галоўным эканамістам **Людмілай Бакштаевай** прадстаўляюць Упраўленне капітальнага будаўніцтва.

Але пад нумарам пяць у гэты спіс смела можна дадаваць вылучэнца "Белай Русі" **Генадзя Любатынскага,** бо за шыльдай грамадскай арганізацыі схаваўся намеснік дырэктара па эканоміцы.

Пад нумарам шэсць — вылучэнка БРСМ **Кацярына Драздова,** якая з'яўляецца начальнікам юрыдычнага аддзела.

Сёмы з калег — прадстаўнік Саюза афіцэраў **Віктар Кацуба,** больш вядомы як начальнік аддзела матэрыяльна-тэхнічнага забеспячэння, восьмы — вылучэнец арганізацыі ветэранаў-афганцаў **Юрый Навакові,** ён жа — начальнік аддзела паслуг усё таго ж Упраўлення капітальнага будаўніцтва Заводскага раёна.

Адным словам, і размовы не можа ісці пра тое, што гэтая выбарчая камісія сфарміравана з прадстаўнікоў розных працоўных калектываў. Галасы будуць лічыць не проста прадстаўнікі адной арганізацыі, а прадстаўнікі кіраўніцтва адной арганізацыі.

> ***...А значыць, прынцып Сталіна па-ранейшаму знаходзіцца на ўзбраенні беларускага кіраўніцтва: не важна, як людзі прагаласуюць, важна — хто і як будзе лічыць галасы...***

Знаёміцца не трэба

Ну, і трэцяя камісія, спіс складу якой трапіў нам на вочы, — №3 Цэнтральнага раёна Мінска.

Адразу звяртае на сябе ўвагу тое, што ў ёй няма не толькі прадстаўнікоў апазіцыі, але і прадстаўнікоў простых грамадзян. Камісія складзена з вылучэнцаў самых розных арганізацый, па большасці — дэкаратыўных, якія дэманструюць масавасць сваіх радоў толькі падчас выбараў і толькі ў якасці пастаўшчыкоў членаў выбаркамаў.

Спісачны склад гэтай камісіі такі:

Аўруцін Сяргей Юльевіч — ад Мінскай гарадской арганізацыі Беларускай сацыяльна-спартыўнай партыі.

Гаральчук Алена Уладзіміраўна — ад працоўнага калектыву кафедры плавання ўстановы адукацыі "Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт фізічнай культуры".

Дранкевич Вольга Георгіеўна — ад Цэнтральнай раённай арганізацыі г.Мінска Камуністычнай партыі Беларусі.

Дыбоўская Алена Іванаўна — ад Цэнтральнай раённай арганізацыі г.Мінска Беларускага таварыства Чырвонага Крыжа.

Жывіца Алеся Вячаславаўна — ад Цэнтральнай раённай арганізацыі грамадскага аб'яднання "Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі".

Зайцава Алена Фёдараўна — ад Цэнтральнай раённай арганізацыі г.Мінска Рэспубліканскага грамадскага аб'яднання "Белая Русь".

Кастэнка Ірына Анатольеўна — ад Цэнтральнай раённай арганізацыі грамадскага аб'яднання "Беларускі фонд міру".

Кротаў Аляксандр Леанідавіч — ад Мінскай гарадской арганізацыі Рэспубліканскай партыі.

Рабкоў Аляксандр Іванавіч — ад Цэнтральнай раённай арганізацыі грамадскага аб'яднання "Беларускі саюз афіцэраў".

Саламаціна Ірына Леанідаўна — ад Цэнтральнай раённай арганізацыі грамадскага аб'яднання "Беларускі саюз жанчын".

Слішына Таццяна Леанідаўна — ад Мінскай гарадской арганізацыі Беларускай аграрнай партыі.

Месца знаходжання камісіі: г.Мінск, вул.Вясёлкавая, 8, к.3, ДУА "Сярэдняя школа №180 г.Мінска", тэл. 250-10-50.

Аднак і гэты спіс можна скласці па-іншаму. І тады выглядаць ён будзе так: загадчык кафедры, начальнік вучэбна-метадычнага аддзела, старшыня прафкама студэнтаў, старшы выкладчык, старшы выкладчык, старшы выкладчык... Іншымі словамі, і ў гэтай камісіі аказалася *"шырокае прадстаўніцтва",* але толькі адной арганізацыі — Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта фізічнай культуры.

Нашы высновы

Афіцыйныя спісы складу выбарчых камісій хаваюць вялікі падман. Вонкавае шырокае прадстаўніцтва палітычных сіл, грамадскіх арганізацый і працоўных калектываў — гэта ілюзія, якая разбураецца пры больш глыбокім вывучэнні складу камісій. На самай справе ў іх па-ранейшаму будуць засядаць людзі, якія добра ведаюць адзін аднаго і залежаць адзін ад аднаго па асноўным месцы працы. А значыць, прынцып Сталіна па-ранейшаму знаходзіцца на ўзбраенні беларускага кіраўніцтва: *не важна, як людзі прагаласуюць, важна — хто і як будзе лічыць галасы...*

Алена НОВІКАВА.

ПРАБЛЕМА

Тайны жыровак

*Чаму ў Беларусі сабекошт жыллёва-камунальных паслуг дагнаў і перагнаў еўрапейскія паказчыкі? Гэта толькі адно з пытанняў, на якія павінна даць адказ працоўная група па вывучэнні праблемных пытанняў ЖКГ, створаная пад кіраўніцтвам старшыні Камітэта дзяржаўнага кантролю **Аляксандра Якабсона.***

Ужо на першым яе пасяджэнні былі абнародаваны сенсацыйныя звесткі, якія часткова тлумачаць, чаму, калі ўвесці 100-працэнтную аплату паслуг ЖКГ насельніцтвам, мы будзем вымушаны плаціць за іх больш, чым еўрапейцы. Аказваецца, пры разліку тарыфаў камунальшчыкі ўкладваюць у іх усе свае праблемы. У адным рэгіёне — стратную мэблевую фабрыку, у другім — прадпрыемствы бытавога абслугоўвання, у трэцім — завод хімічнага мелу... Пералік банкрутаў, за якіх мы чамусьці павінны плаціць як за вываз смецця ці мыццё пад'езда, склаў ажно пяць лістоў. Таму зусім не дзіўна, што ў выніку атрымліваюцца астранамічныя лічбы.

Група пад кіраўніцтвам Аляксандра Якабсона толькі пачала сваю працу, і, думаецца, яе чакае яшчэ шмат "адкрыццяў".

Ігар МАРОЗАЎ.

ПАДЛІЧЫЛІ

Багатыя багацеюць...

У мінулым годзе ў параўнанні з 2012-м попыт на дыяменты сярод беларусаў узрос на 300 працэнтаў.

З такімі тэмпамі каштоўныя камяні хутка перасягнуць рэйтынг самых папулярных падарункаў — парфумерыю і касметыку.

Пры гэтым цэны на ўнутраным рынку на дыямент у пятую частку карата вагаюцца ад 500 да 1000 долараў.

ЧУЛІ?

Скандал у БНТУ

Кіраўнік кафедры адной з вядучых ВНУ краіны папаўся на хабары

Упраўленнем Следчага камітэта па Мінску распачаты крымінальныя справы ў дачыненні да кіраўніка кафедры і двух выкладчыкаў БНТУ.

"Дзеянні падазроных кваліфікаваны па ч.1 арт.430 (атрыманне хабару)", — паведамілі ў аддзеле інфармацыі і сувязі з грамадскасцю СК Беларусі.

Устаноўлена, што падазроныя прынялі незаконныя грашовыя ўзнагароды ў замежнай валюце за спрыяльнае рашэнне пытанняў, звязаных са здачай іспытаў і курсавога праекта.

ПАМЯЦЬ

Мая КРАПІВІНА, вязень мінскага гета:

«Мемарыял у Трасцянцы патрэбны, каб было дзе паплакаць над памерлымі»

Беларусы, якія перажылі вайну, заклікаюць еўрапейцаў далучыцца да ўзвядзення мемарыяльнага комплексу на месцы былога лагера смерці.



Мая Крапівіна.

Параднiлiся ў смерці

Гісторыі **Маі Крапівінай, Фрыды Рэйзман, Аляксандры Барысавай, Сімы Марголінай** і **Міхаіла Трэсцера** адначасова падобныя і зусім розныя. Гэтыя людзі ў гады вайны спазналі страшныя пакуты ў гета, канцлагерах, падчас цяжкай працы на чужыне. Пры падтрымцы Мінскага міжнароднага адукацыйнага цэнтра імя Ёханеса Рау жывыя сведкі жахаў вайны накіраваліся ў тыя гарады, жыхары якіх былі вывезены на смерць у Беларусь. Як заўважыла **Аляксандра Барысава**, якая перажыла катаванні і медыцынскія вопыты ў канцлагерах Майданек і Асвенцым, на сустрэчу з нямецкай моладдзю, палітыкамі і журналістамі яна пагадзілася *"не для таго, каб нас пашкадавалі, а каб усё тое, што мы перажылі, не паўтарылася"*.

Для кожнага з удзельнікаў паездкі ў Нямеччыну стварэнне мемарыяла мае асаблівае значэнне. Вязень мінскага гета **Мая Крапівіна** лічыць, што для многіх гэтае месца стане сямейнымі могілкамі.

"*За час існавання мінскага гета з маёй сям'і знішчылі 50 чалавек,* — узгадвае жанчына. — *Маці маю павесілі на Юбілейнай плошчы, а маленькую сястру задушылі... Матуля тры дні вісела, яе цела не давалі зняць. Многія сваякі забітых у гета дагэтуль не ведаюць, куды забіралі целы — скідвалі ў Яму ці спальвалі ў Трасцянцы. Нам патрэбны мемарыял, каб было дзе паплакаць над памерлымі"*.



Сіма Марголіна дакладна ведае, што яе забітых сваякоў пахавалі ў Трасцянцы. Там жа, дзе былі знішчаны целы соцень яўрэяў, якіх вывезлі з Еўропы.

"Мая сям'я ў смерці параднілася з гамбургскімі яўрэямі", — уздыхае Сіма Міхайлаўна.

У лагеры смерці "Трасцянец" забівалі не толькі яўрэяў з Беларусі і Еўропы. З-за адсутнасці дакументаў немагчыма падлічыць, колькі ваеннапалонных, партызан, падпольшчыкаў і простых беларусаў было знішчана ў гэтым страшным месцы. Мемарыял павінен увекавечыць памяць кожнага, хто загінуў у фашысцкім лагеры смерці.

Моладзь перакармілі вайной?

"Для немцаў пабудова мемарыяла — толькі першы крок, прычым не абавязкова галоўны", — адзначыў дырэктар Мінскага міжнароднага адукацыйнага цэнтра імя Ёханеса Рау **Віктар Балакіраў**. Паводле ягоных слоў, галоўная мэта праекта — стварыць на базе мемарыяла інфармацыйны цэнтр, дзе жывыя сведкі тых жудасных падзей ды прафесійныя гісторыкі змогуць дзяліцца ведамі з маладым пакаленнем. Без гэтага працу па стварэнні комплексу можна лічыць марнай.

"Безумоўна, нам хацелася б, каб з часам мемарыял набыў статус нацыянальнага, — падзялілася планамі дырэктар цэнтра імя Ёханеса Рау **Вольга Рэнш-Ветцэль**. — *У Хатынскім комплексе ёсць невялічкі інфармацыйны цэнтр, які дазваляе весці працу з моладдзю. Нам хацелася б таго ж"*.

Аб неабходнасці працы з юным пакаленнем казаў кожны, датычны да справы ўзвядзення мемарыяла ў Трасцянцы.

"*Нямецкая моладзь да тэмы вайны ставіцца з большай увагай, чым беларуская або яўрэйская,* — адзначыў былы вязень мінскага гета, партызан **Міхаіл Трэсцер**. — *Ствараецца ўражанне, што наша моладзь трохі перакормлена гэтай тэматыкай, таму трэба шукаць нейкія новыя, цікавыя падыходы"*.

Адказваючы на пытанне "Народнай Волі" аб тым, хто ў будучым будзе сачыць за мемарыялам, спадар Балакіраў адзначыў, што пакуль усю адказнасць на сябе бярэ Мінгарвыканкам. Менавіта горад выдаткаваў грошы на праект і прапанаваў аб'яднаць помнікі ў Трасцянцы і Благаўшчыне.

АБ ЧЫМ РАЗМОВА?

Болевыя кропкі

Сёння былога лагера смерці "Трасцянец" практычна няма на карце памяці еўрапейцаў. Не стала гэтая палітая крывёю зямля і месцам пакланення для беларусаў. Мінск, на ўскрайку якога калісьці знаходзілася гэтае месца гібелі многіх тысяч людзей, амаль паглынуў тэрыторыю былога канцлагера. Літаральна насупраць старой лагернай брамы ўзрастаюць навабуды, а месца, дзе, паводле самых сціплых падлікаў, загінулі каля двухсот тысяч чалавек, мяжуе са звалкай.

Праз 70 гадоў пасля вызвалення Беларусі было прынята рашэнне ўшанаваць памяць тых, хто быў бязвінна забіты ў лагеры смерці. На тэрыторыі амаль у 100 гектараў вырашылі стварыць мемарыяльны комплекс. Яго распрацоўкай заняліся спецыялісты "Мінскпраекта". Памятныя знакі павінны былі з'явіцца на месцы крэматорыя ў Шашкоўцы і хлява ў былым маёнтку Трасцянец, дзе 28 чэрвеня 1944 года забілі ад двух да шасці тысяч чалавек.

У мінулым годзе знакаміты архітэктар **Леанід Левін** разам са сваімі калегамі прапанаваў праект мемарыяла, які мусіць з'явіцца ва ўрочышчы Благаўшчына, у якім разам з савецкімі грамадзянамі былі знішчаны яўрэі з Германіі, Аўстрыі і Чэхіі і якое не ўвайшло ў першапачатковы план "Мінскпраекта". Прафінансаваць гэтую частку ўзяўся Дортмундскі міжнародны адукацыйны цэнтр, які ініцыяваў збор грошай у Германіі, Аўстрыі, Чэхіі. Паводле падлікаў, на будаўніцтва патрэбна каля **двух мільёнаў еўра,** і частка з гэтай агромністай сумы ўжо знойдзена. Ініцыятары будаўніцтва спадзяюцца, што астатнюю частку грошай дапаможа знайсці нямецкае Міністэрства замежных спраў.

З красавіка 1942 года па чэрвень 1944-га ў лагеры смерці "Трасцянец" было знішчана каля 206 тысяч чалавек. Дакладная лічба забітых дагэтуль невядомая.

Марыя МАЛЕВІЧ.

ГУЧНАЯ СПРАВА

З прысудам не пагадзіліся

Усе фігуранты па справе аб гібелі пацыенткі "Экамедсэрвіса" Юліі Кубаравай падалі касацыйныя скаргі на прысуд суда першай інстанцыі.

Як вядома, былы гендырэктар цэнтра Галіна Валжанкіна была асуджана на 2 гады абмежавання волі без накіравання ў папраўчыя ўстановы закрытага тыпу. Былы галоўны інжынер "Экамедсэрвіса" Вадзім Ліхута — на 3 гады пазбаўлення волі з адбываннем пакарання ва ўмовах калоніі-пасялення.

Самы жорсткі прысуд па гэтай справе быў вынесены ў дачыненні да былога анестэзіёлага "Экамедсэрвіса" Аляксандра Шурава — 4 гады пазбаўлення волі з адбываннем пакарання ва ўмовах калоніі-пасялення. Акрамя таго, яго пазбавілі права займацца урачэбнай дзейнасцю на пяць гадоў.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Валянцін СТЭФАНОВІЧ:

«Поўны суб'ектывізм пры фарміраванні ўчастковых камісій!»

*Участковыя выбарчыя камісіі для работы на мясцовых выбарах сфарміраваны, аднак незалежныя эксперты па выніках назірання адзначаюць "закрытасць працэсу". Аб гэтым наш карэспандэнт гутарыць з праваабаронцам **Валянцінам СТЭФАНОВІЧАМ.***

По звестках Цэнтрвыбаркама, у склад участковых выбарчых камісій, сфарміраваных для работы на мясцовых выбарах, уключаны 23 прадстаўнікі чатырох апазіцыйных партый, у той час як усяго яны вылучалі 372 чалавек.

Як паведаміў сакратар Цэнтрвыбаркама **Мікалай Лазавік**, колькасць уключаных ва ўчастковыя камісіі прадстаўнікоў апазіцыйных партый знізілася ў параўнанні з папярэднімі выбарамі.

— Актыўнасць апазіцыйных партый на самай справе зменшылася, — канстатуе **Валянцін СТЭФАНОВІЧ.** — Іншая справа, што з тых, каго вылучылі, у склад камісій увайшоў мізэрны працэнт. Для прыкладу, ад праўладных партый у камісіі ўвайшлі 86 працэнтаў. Так што можна параўнаць і зрабіць высновы пра падыходы выканкамаў пры фарміраванні ўчастковых выбарчых камісій. Прадстаўнікам апазіцыі пераважна адмаўлялі. І галоўная праблема, якая існуе не першыя выбары, тое, што няма крытэрыяў у заканадаўстве для ўключэння кандыдатаў у склад камісій. Тут поўны суб'ектывізм. Кожны ў лепшым выпадку выдумляе нешта сваё, а ў горшым — наогул нічога не выдумляе, таму што закон не абавязвае трымаць справаздачу, чаму ўзялі ў камісію таго, а не іншага.

— Ці можа кандыдат, якога не ўключылі ў камісію, абскардзіць рашэнне ў судзе?

— Можа, але гэта бессэнсоўна. У выніку мы бачым, што застаецца "цудоўная пяцёрка" — пяць найбуйнейшых у краіне праўладных няўрадавых арганізацый, з якіх у асноўным і фарміраваліся ўчастковыя камісіі: Федэрацыя прафсаюзаў, "Белая Русь", БРСМ, Беларускі саюз жанчын і Беларускае грамадскае аб'яднанне ветэранаў. Гэта яскрава сведчыць, як выбудавана ў нас палітычная сістэма. Атрымліваецца наогул, што палітычныя партыі (апазіцыйныя ці праўладныя) іграюць вельмі малую ролю ў палітычным працэсе. Ад партый ва ўчастковыя камісіі вылучана толькі 4 працэнты. Хаця на першы погляд менавіта партыі павінны быць асноўнымі палітычнымі суб'ектамі падчас выбараў. Затое грамадскія аб'яднанні чамусьці ў нас з'яўляюцца наперадзе ўсіх. Такая вось спецыфіка.

— Назіральнікі адзначаюць закрытасць пры фарміраванні камісій. Гэта так?

— Нашы назіральнікі спрабавалі прысутнічаць на пасяджэннях органаў, якія фарміравалі камісіі. Пры гэтым мы спасылаліся на закон "Аб мясцовым кіраванні і самакіраванні", а ён дазваляе прадстаўнікам арганізацый і грамадзянам такую прысутнасць. На жаль, многім нашым прадстаўнікам такі дазвол не далі. А тыя, хто прысутнічаў, паведамілі, што пры фарміраванні камісій не абмяркоўваліся кандыдатуры, а проста зачытваўся спіс. У некаторых выпадках нават прозвішчы не называліся.

— Адным словам, усё застаецца па-ранейшаму...

— Нічога не змяняецца. Фігуры ў камісіях застаюцца ранейшыя, назіральнікі сведчаць, што фактычна гэта тыя самыя людзі, якія бралі ўдзел у выбарчай кампаніі на апошніх парламенцкіх выбарах. І вытворчы прынцып фарміравання камісій застаецца стары. Тыя людзі, якія патрапілі ў камісіі, залежныя не толькі ад улад, але і ад свайго працоўнага кіраўніцтва. А большасць з іх працуюць па кароткатэрміновых кантрактах. Пры гэтым заканадаўства так сфармулявана, што няма патрабаванняў указання месца працы сябраў камісій, хоць закон утрымлівае забарону на ўключэнне ў камісіі прадстаўнікоў кіруючых органаў выканаўчай улады. А як праверыць, дзе чалавек працуе, калі не ўказваецца месца работы? Я лічу, што гэта робіцца знарок, каб схаваць вытворчы прынцып фарміравання камісій.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
14 ЛЮТАГА 2014 г.

ЗАДУМАЕМСЯ...



Цена Победы

Приближается большая дата — 70-летие Победы над фашизмом.

Так все-таки ценой скольких человеческих жизней досталась победа? Когда-то в исторической литературе назывались разные цифры — от 7 миллионов человек до 10—12, без учета жертв среди гражданского населения. И наконец в 1990-х годах стали говорить о 30 миллионах, но уже и с теми людьми, которые не воевали, но погибли по причине войны.

Кому нужно было скрывать правду о численных потерях воинов, сложивших свои головы на полях сражений, погибших в плену, умерших от ран в госпиталях? Партийно-политическая пропаганда делала все возможное, чтобы оправдать трагическое положение Красной Армии в 1941—1942 годах. Я прочитал много мемуаров — воспоминаний командующих фронтами, армиями, дивизиями, руководителей партизанских соединений. В большинстве своем они отражают потери противника в численности, а также в технике и другом вооружении. И только единицы рассказывают о начале войны 1941 года более-менее правдиво, не называя виновников этой трагедии. Да это и понятно. До 1985 года Красная Армия считалась непобедимой и легендарной, а ее руководство — “народными полководцами”.

Взяться за написание этой статьи и ознакомить молодое поколение нашей страны с трагическими итогами прошедшей войны меня побудила книга Бориса Соколова “Цена победы (Великая Отечественная: неизвестное об известном)”. Автор продолжительное время изучал документы, находящиеся в архиве Министерства обороны Российской Федерации в г.Подольске Московской области, что позволило положить в основу книги достоверные источники.

Основная цель Б.Соколова: аргументированно доказать, что историческая победа советского народа в войне была достигнута неоправданно огромной ценой миллионов жизней наших соотечественников.

Преклоняясь перед жертвами, исследователь остро ставит проблему: почему же победа стала возможной только с такими колоссальными потерями? И вполне обоснованно делает вывод, что ответственность ложится на тогдашний общественный строй СССР, выражающийся в сталинской тоталитарной системе, фундаментальными чертами которой были циничное презрение к человеческой жизни, всеобщий страх и подавление инициативы.

Теперь потери советских Вооруженных Сил надежно установлены — 8,5 млн убитых, 2,5 млн умерших от ран и болезней, 3,7 млн скончавшихся в плену. Всего погибло 14,7 млн военнослужащих. Запомним эту цифру. Истина пугала Сталина и его окружение, стремившихся скрыть свою ответственность за плохую подготовку к войне, драматические просчеты и огромные, ничем не оправданные военные потери.

Только полная правда о той страшной войне поможет реально понять нас тогдашних и по-новому взглянуть на нас сегодняшних.

Возьмем такой фрагмент. Историки представили более точную цифру — 5,7 млн советских военнопленных, погибло примерно 3,7 млн человек, из них почти 2 млн пленных умерли в первый год войны в армейских лагерях на советской территории.

Вдумайтесь, дорогие читатели: 5,7 миллиона пленных! А ведь это мужчины в возрасте от 19 до 40 лет. Цвет нации! Многие из них не были женаты, не имели семей.

Основной поток военнопленных советских солдат припадает на 1941—1942 годы, на самое критическое, трагическое время.

...Западный фронт попадает в окружение в июне-июле 1941 года под Минском, в октябре — под Вязьмой, Юго-западный фронт тоже дважды был в окружении — в сентябре 1941 года под Киевом, в мае 1942 года под Харьковом (Барвенково).

К тому же уже в феврале-марте 1941 года 33-я Армия генерала Ефремова под Вязьмой частично уничтожена, частично пленена. Разгром советских войск в Крыму в мае-июне 1942 года, где были пленены около миллиона наших солдат. В июне-августе 1942 года гибель Второй ударной армии под Волховом (Синявские болота). А сколько советских воинов полегло подо Ржевом, на “Невском пятачке”. Об этом, видимо, никто никогда не узнает.

В течение 1941—1944 годов в плен к немцам попали 83 генерала Красной Армии, из них 7 командующих армиями, 19 командиров корпусов, 31 командир дивизии, 4 начальника штабов армий, 9 начальников родов войск армий.

По времени попадания в плен это выглядит так: 1941 год — 63 человека, 1942-й — 16, 1943-й — 3, 1944 год — 1 человек.

Эти генералы содержались в немецких лагерях почти в таком же режиме, что и остальные советские военнопленные. Незначительное количество из них перешло на службу к немцам (во главе с генералом Власовым), впоследствии они были осуждены и казнены.

Для сравнительной оценки уточним, сколько погибло немецких солдат и сколько попало в плен к нашим войскам.

Итоговые потери немецкой армии за всю войну определяются в 3,2 млн убитыми и умершими от ран и в 2 млн пленных. Правда, в процессе массовой капитуляции немцев в 1945 году (фактически это большая часть немецкой армии) в плен было взято около 7,6 млн человек.

Велики были потери и мирного населения Германии — около 2 млн человек.

Согласно данным на 1 января 1941 года население СССР насчитывало 196,6 млн человек, а на начало 1946 года — всего 167 млн человек. Чистая убыль населения составила 29,6 млн человек.

При подсчете общих потерь в годы войны Б.Соколовым проведены большие исследования по категориям потерь, а также учтены потери в лагерях ГУЛАГа, где умерли и были расстреляны около 611 тысяч человек в 1941—1945 годах. Учтены также снижение рождаемости, смертность населения от ужасных условий холода и голода. В результате общая численность гибели мирного населения составляет около 15 млн человек. Таким образом, Великая Отечественная война унесла около 30 млн военнослужащих и гражданского населения.

Апологеты сталинизма продолжают утверждать: без этого не было бы Победы. Я же считаю, что жертв могло быть намного меньше, будь другой политическая система СССР, не будь в стране тоталитарного режима. Только не так давно стало известно о сотрудничестве СССР с Германией. Так, начиная с 1923—1932 гг. на многих предприятиях Советского Союза скрытно были размещены германские военные заказы. В нашей общей стране на немецком оборудовании и с помощью немецких специалистов строились танки, самолеты, артиллерийские орудия. Германские военнослужащие овладевали боевой техникой на советских полигонах и аэродромах, недоступных контролю версальской системы. Несомненно, благодаря немецкой помощи, СССР смог сравнительно быстро обеспечить Вооруженные Силы современной боевой техникой, перевооружив военную промышленность необходимым оборудованием. Но и Германия значительно усилила свой военный потенциал, в результате чего Гитлер в очень короткий срок смог воссоздать массовую армию, располагая и необходимой техникой, и подготовленными кадрами. Эта армия и пошла войной на СССР 22 июня 1941 года.

Скажите, пожалуйста, кому был нужен парад войск в честь так называемой победы над Польшей в Бресте в сентябре 1939 года, когда войска Красной Армии и фашистской Германии прошли по улицам Бреста торжественным маршем? Это напоминало пир во время чумы. Все это продолжительное время скрывалось от народа. Почему? Догадаться нетрудно.

Возникает справедливый вопрос: как могло случиться, что немецкая армия дошла до Сталинграда?

Вопрос непростой. Многие бывшие военачальники пытались объяснить это, в основном ссылаясь на внезапность нападения, значительное превосходство численности военнослужащих немцев, большее количество танков и самолетов.

Борис Соколов приводит убедительные цифры. Армия вторгшихся немцев и их союзников составляла 4,3 млн человек. Советские войска в западных районах составляли 2,9 млн человек в момент нападения, то есть 1,5:1 в пользу немцев. Только сохранял это преимущество вермахт в течение всего нескольких дней, к 1 июля в результате объявленной мобилизации в ряды советских военных подразделений влились 5,8 миллиона человек.

Как обстояли дела с танками? В Красной Армии на момент вторжения немцев в западных округах было 1475 танков “Т-34” и “КВ”, превосходящих немецкие по всем статьям. Кроме того, было еще более 10 тысяч танков старой конструкции, обладающих примерно одинаковыми с немецкими тактико-техническими данными. Общее количество танков, встретивших немецкое вторжение, — примерно 13,6 тысячи, то есть соотношение танков на 22 июня оказалось 3,2:1 в нашу пользу. Вот почему можно утверждать, что при правильном использовании 1475 танков новых конструкций, при своевременном и качественном обеспечении квалифицированными кадрами, материальными ресурсами и боеприпасами, а также при хорошо организованном взаимодействии родов войск и умелом руководстве со стороны старших командиров были реальные предпосылки для уничтожения всей армады немецких танков (их было 4,3 тыс. танков и штурмовых орудий). Но этого не случилось. Красная Армия потеряла за первые пять месяцев войны весь довоенный танковый парк.

Аналогичное положение сложилось и в авиации. На момент вторжения немцы располагали 4980 боевыми самолетами, в том числе было около тысячи самолетов союзников, то есть немецких самолетов было только 3900.

Что же противопоставила Красная Армия? К началу войны в западных районах (приграничных округах) имелось 1540 самолетов новых конструкций, а всего 7,2 тысячи боевых самолетов. Б.Соколов утверждает, что не менее 17 тысяч самолетов в первые месяцы после вторжения были использованы против авиации противника и его союзников. Соотношение выходит 3,4:1 в нашу пользу. Хотя в первый день войны было уничтожено на аэродромах около 1200 боевых самолетов.

Советские ВВС еще могли выиграть господство в воздухе за счет новейших истребителей системы ПВО страны, которые избежали гибели на аэродромах под фашистскими бомбами, но перелома не произошло. Наши потери в воздухе почти в семь раз превышали потери противника. В действительности наши самолеты новых типов по своим боевым качествам не уступали немецким.

Не в лучшем положении находились и сухопутные войска. Находящаяся в Белостокском выступе так называемая белостокская группировка советских войск (3-я и 10-я армии) в первые дни войны оказалась в окружении и была почти полностью уничтожена.

Кто бывал в санатории “Берестье”, тот наверняка обратил внимание: на старом здании имеется мемориальная доска, которая свидетельствует, что в июне 1941 года в этом районе располагалась в летних лагерях, по-моему, 95-я стрелковая дивизия, выведенная из Бреста.

До какой же преступной халатности может дойти командование, находясь под неусыпным контролем сталинских “соколов” НКВД, чтобы вывести войска рядом с границей без оружия и боеприпасов! И когда грянула война, командование дивизии послало автотранспорт в Брест за боеприпасами. А Брестская крепость уже была окружена неприятелем, и пробиться к складам не удалось.

На сей счет писатель В.Успенский, участник тех событий, пишет в своей книге: *“...Красноармейцы ровными шеренгами стояли на линейках лагеря в полном походном снаряжении, с винтовками, скатками и противогазами. Только подсумки у них были пусты...”.*

В очередной раз возникает вопрос: как же могло случиться, что Красная Армия, имея некоторое преимущество по танкам, самолетам и другой военной технике, потерпела катастрофическое поражение в 1941—1942 годах? Автор вышеназванной книги приходит к выводу, что главной причиной является все же сталинская система, которая убивала всякую инициативу военных, которая порождала репрессии в отношении ни в чем не повинных людей, приводила к плохой подготовке солдат, танкистов, летчиков.

К примеру, из 45 тысяч советских самолетов, потерянных в воздушных боях, 24 тысячи были сбиты всего 300 немецкими летчиками, то есть на каждого немецкого аса в среднем приходилось 80 сбитых советских самолетов.

Человек в сталинской системе значил очень мало, цена его жизни в круговороте массовых репрессий упала почти до нуля.

Деморализация общества в результате сталинского курса оказалась очень глубокой. И не в этом ли хотя бы отчасти причина того, что буквально в первые месяцы войны почти 4 миллиона красноармейцев оказались в плену? Здесь, конечно, нельзя сбрасывать со счетов ошибки стратегического, оперативного и тактического характера.

Маховик репрессий был запущен еще в 1918 году. Но полные обороты он набрал в эпоху “Великого перелома”, когда в ходе одной только коллективизации погибли миллионы крестьян. Затем в 1937—1938 годах пострадали уже все сословия, а также была окончательно выбита интеллигенция, в том числе партийная и военная. Режим, во главе которого стоял Сталин, в карательной политике нашел способ своего существования.

Террор рождает страх, и постоянный людской страх надежнее всего гарантировал устойчивость системы и ее сохранение на всех крутых исторических поворотах.

Что самое страшное на войне — у нас научились не только бездумно исполнять приказы, но столь же бездумно их отдавать.

Как пишет бывший немецкий генерал-танкист Ф.Меллентин, *“наступление велось по принятому у русских принципу: уж если “Иван” решил что-то захватить, он будет бросать в бой крупные массы войск до тех пор, пока не достигнет поставленной цели или не исчерпает всех своих резервов”.*

Трагический парадокс Великой Отечественной войны заключается в том, что советские солдаты, бросаясь в бессмысленные лобовые атаки со словами “За Родину! За Сталина!”, гибли со святой верой в нашу грядущую близкую победу. На самом же деле подобные атаки порой лишь отдаляли окончательную победу над Гитлером и его союзниками. Ведь используя свой подавляющий численный и технический перевес более рационально, заботясь о сохранении жизни и здоровья солдат, победы, быть может, удалось бы достичь еще в конце 1942 года и уж во всяком случае в 1943 году.

Была, однако, еще одна очень важная причина наших особенно высоких потерь в авиации и танках в первые годы войны. Это крайне низкий уровень подготовки летчиков и танкистов. И нисколько не удивительно, что в период с 22 июня по 10 августа 1941 года, по немецким официальным данным, потери советской авиации составили 10 тысяч самолетов, а немецких — только 1234 самолета. Причиной был шаблон в действиях — универсальный порок нашего общества — и крупные недостатки в организации авиации.

Еще один важный момент, который отмечает Б.Соколов, — это сохранение преемственности военных традиций. Как говорил немецкий генерал Гудериан: *“Наши унтер-офицеры и офицеры прошли хорошую школу, высшее командование имеет достаточно кадров. А русские после чистки 1937 года создают эти кадры почти заново”.*

В советской армии были нарушены военные традиции. Долгое время мало кому было известно, что еще в 1930 году под руководством главы ОГПУ В.Р.Менжинского была проведена крупномасштабная операция под кодовым названием “Весна”, в ходе которой бывшие царские офицеры, служившие в Красной Армии, подверглись репрессиям. Таких оказалось около 5 тысяч человек. В 1937—1938 годах было репрессировано около 40 тысяч командиров и политработников разных рангов. Правда, около 200 человек (в основном генералов) были восстановлены в рядах Красной Армии.

Достаточно напомнить, что летом 1940 года на сборах командиров полков Красной Армии из 225 человек ни один не имел академического образования, лишь 25 человек окончили военные училища, а остальные 200 — лишь курсы младших лейтенантов.

Спрашивается: кому пришлось начинать войну с таким опытным противником? Приведенные цифры говорят сами за себя.

Волна репрессий, затронувшая весь народ, нанесла невосполнимый ущерб. И дело не только в безвинной гибели сотен тысяч, миллионов людей, среди которых были и ценнейшие специалисты, в том числе и военные. Дело еще и в том, что и у гражданских, и у военных начальников всех степеней и рангов, переживших террор, в сильнейшей степени атрофировалась, оказалась парализована страхом способность принимать самостоятельные решения и отстаивать их перед вышестоящими инстанциями. Они боялись действовать нешаблонно, идти на разумный риск. В военной области все это привело к особенно тяжелым последствиям в годы Великой Отечественной войны.

Мне было четыре года, когда началась война. Помню воспоминания отца и других фронтовиков, вернувшихся с Финской войны в 1940 году, о том, как была разгромлена полнокомплектная дивизия, которая дислоцировалась в Слуцке. Она, не приняв боя, почти полностью была уничтожена авиацией противника на подходе к поселку Синявка. Многие военнослужащие погибли, кто-то ушел с остатками корпуса И.В.Тутаринова в сторону Старых Дорог, часть военнослужащих попала в плен.

Конечно, займи Слуцкая дивизия глубокую эшелонированную оборону по старой границе с использованием дотов и дзотов, вряд ли немцы заняли бы город на шестой день войны. Ведь Могилев такая же дивизия защищала около месяца. К тому же в Слуцке размещались армейские склады — вещевые, продовольственные, оружейные.

Мне приходилось встречаться с генерал-полковником И.В.Тутариновым во время празднования 30-летия освобождения Слуцка в 1974 году. Отступал он с остатками своего корпуса от западной границы в должности начальника штаба в звании полковника. В боях под Старыми Дорогами был тяжело ранен. Он же и освобождал Слуцк в июне 1944 года в должности командира этого же корпуса. Очень многое он поведал о первых днях войны, трагических для нашей армии. Правда, рассказ его был построен в рамках дозволенного в то время. Ведь он ушел в отставку с должности командующего Уральским военным округом.

Раскаленный вал войны разрушал и сжигал то, что создано было природой и человеком, оставляя за собой великое множество могильных холмов. Хорошо, если товарищи погибших успевали поставить над могилами дощатые конусы с жестяными звездочками. Хорошо, если знали, какие фамилии написать на табличке. Новые смерти заслоняли боль вчерашних потерь: стирались в памяти имена, забывались места, где похоронили павших — и знакомых, и совсем неизвестных. Так велика, так обширна и мучительна была эта война, что забывались не только люди, но и бесконечные бои. Даже целые операции, отнявшие десятки тысяч жизней, тускнели на фоне других, более броских событий, не оставляя в памяти заметных следов...

Такова правда о войне, которую продолжительное время скрывали от народа. И только благодаря отдельным писателям-фронтовикам удалось восстановить всю трагичность Великой Отечественной войны.

Коронованная Сталиным и его приспешниками ложь распоряжалась судьбами миллионов людей. Сталину нет прощения прежде всего за создание в стране обстановки, когда ложь господствовала, заставляя людей покоряться, молчать или поддерживать решения, суть которых для многих была совершенно неясной. Сталин считал себя вправе дозировать правду, делать обобщения, обязательные для всего народа, определять, что нужно, а что не нужно для него. Репрессии, беззакония того времени могли держаться лишь на лжи. Именно в этом лежит один из социальных источников народной трагедии.

Присвоив себе право распоряжаться судьбами миллионов людей, Сталин и исполнители его воли покушались на гуманистические основы социализма, хотя на словах свои злодеяния осуществляли именно во имя этих ценностей.

Сталин знал точные данные о масштабах репрессий. Он считал, что построить социализм без жертв нельзя. А поскольку их было так много, он к ним привык.

Именно по его указанию статистические данные о жертвах репрессий в печати не сообщались. Созданная им машина террора косила без особого разбора тысячи и тысячи безвинных жертв. И все они так или иначе на “лицевом счету” творца кровавых преступлений.

Сталин все знал. Он руководил репрессиями, определял “стратегию насилия”, расставлял акценты в этом насилии, пытался скрыть подлинные масштабы репрессий путем ликвидации многих исполнителей террора. И вот этому руководителю системы насилия и террора в Беларуси соорудили целый мемориал, так называемую “Линию Сталина”. Мне не известны авторы этого проекта и кто именно руководил его строительством. Да это и не важно. Важно другое: руководители нашей уже независимой страны дали благословение на его строительство, а это значит, что еще многим хотелось бы вернуться во времена сталинизма, использовать его методы и способы для руководства государством. Причем построили указанный мемориал без ведома народа, не проведя референдума или хотя бы частичного опроса. Нет по этому вопросу и решения Национального собрания Республики Беларусь.

Одним словом, приняли волевое решение. Напрашивается закономерный вопрос: почему на строительство “Линии Сталина” нашлись материальные ресурсы, а на мемориал “Куропаты” — нет? И кому выгодно скрывать народную трагедию террора и репрессий в отношении собственного народа? Более того, даже иностранные делегации привозят на экскурсию ознакомить с *“величием отца народа”,* ни слова не говоря о его злодеяниях.

Если сегодняшнее руководство Беларуси уж так печется о “Линии Сталина”, тогда необходимо ее “доукомплектовать” историческими материалами и данными, касающимися периода с 1924-го по 1953 год. Имеются в виду:

— уничтожение дореволюционных специалистов, ученых, военных;

— террор и репрессии в годы коллективизации;

— организация голодомора в южных районах России и Украины;

— уничтожение военных кадров в 1937—1938 годах;

— преступное отношение к вопросам подготовки страны к войне;

— реальные потери Красной Армии и гражданского населения в годы войны;

— уничтожение военных кадров в октябре 1941 года;

— помощь Советскому Союзу со стороны антигитлеровской коалиции по “лендз-лизу”;

— деятельность в послевоенный период и организация “Ленинградского дела”.

Только при таких условиях так называемая “Линия Сталина” может иметь право на историческую ценность.

В условиях сталинской системы советские маршалы и генералы могли одерживать победы, лишь проливая целые реки солдатской крови.

При сложившейся системе командования беззаветный героизм солдат очень часто пропадал впустую, и они гибли, не успевая нанести врагу сколько-нибудь ощутимый урон. Да, мы одержали победу. Только добывал народ победу, поливая кровью каждый шаг. Сверхдорога цена победы над коричневой чумой.

Сегодня среди исследователей, политических и общественных деятелей, представителей культуры все более активно поднимаются вопросы духовно-нравственного характера. Среди личностных качеств человека особо выделяются гражданственность и патриотизм. Все это так. Но, скажите, пожалуйста, какое влияние на гражданско-патриотическое воспитание молодежи может оказать “Линия Сталина”? Ведь “Линия Сталина”, по сути, — это пропаганда зла и насилия, лжи и вседозволенности, коварства и антигуманизма, это отсутствие всякой нравственности. В таком ли направлении должна воспитываться сегодняшняя молодежь и будущие поколения нашей страны?

Прав знаменитый писатель Валентин Пикуль, что *“враги народа”* были не на Колыме, а в Кремле. Это слова из его романа “Барбаросса”, в котором автор объяснил, каким образом немцы оказались под Сталинградом.

Иван ОГОРОДНИК,
кандидат технических наук.

г.Дзержинск.

ЧИТАТЕЛЬ — ЧИТАТЕЛЮ

В огороде бузина, а в Киеве дядька

Ответ Л.В.Булашу

В поучительной статье "О "мирных" митингах и культуре их проведения" ("Народная Воля" от 10.01.2014 г.) Леонид Булаш практически осуждает массовый протест против власти, ведущей страну не тем путем, выступления за улучшение жизни народа.

Одобряя силовые действия власти, он одновременно упрекает собравшихся возмущенных людей за ответные эмоциональные действия, чем невольно льет воду на мельницу власть имущих. По мнению Л.В.Булаша, эмоциональное поведение человека — это бескультурье. Но это явное заблуждение в оценке.

Киевский Майдан надо видеть не с подачи пророссийских СМИ, а в реальных репортажах независимых журналистов, где показана бесчеловечная начальная агрессия милиции (значит, власти) с избиением ногами уже лежащих безоружных людей. Причем бил не один как бы случайно задевший лежащего милиционер, а каждый пробегавший мимо беркутовец-омоновец, разгоняющий митинг, в том числе прибывшие из формирований пророссийски настроенных Крыма и юго-востока Украины. Естественно, что нормальный человек, защищаясь, на силу ответит силой. Не каждый может избежать состояния аффекта после избиения и унижения ни за что.

Поэтому появились баррикады и народная охрана Майдана. Даже власть Украины осудила не протестующих, а милицию. И только российские оракулы типа одиозного Киселева, захлебываясь, с пеной у рта оскорбляют протестующий народ Украины. Что, Леонид Владимирович, вы этого не знаете? Но вам, похоже, нравится белорусский вариант физического подавления любого протеста наших людей, желающих восстановить законность и соблюдать хотя бы скорректированную под одну личность Конституцию страны.

Осуждая Майдан, Вы все-таки признаете право на протест, но в виде молчаливого, с потупленным взглядом и страхом наказания за любое собственное мнение поведения, как это демонстрирует вертикаль власти на показушных разборках правителя.

А ведь это прямой путь к наследственным режимам типа Северной Кореи, опустившим людей до уровня бесправных рабов, обязанных восторгаться вождем за право жить и получать пайку, достаточную лишь для выживания. При этом сами вожди тем не менее своих детей под чужими именами обучают в Европе или США, признавая тем самым убожество собственной системы.

Майдан — это надежда на свободу все еще закабаленных народов всех стран СНГ, которых через Таможенный союз хотят вновь вернуть под власть Кремля в большую и грозную империю.

Почему возник украинский Майдан, возникают периодически белорусские *Плошчы* и подобные протесты в странах СНГ? Да потому, что Российская империя, обладая гигантскими ресурсами и территориями, никогда не обеспечивала сравнимого с Европой и США жизненного уровня. Не обеспечит и в будущем, так как по-прежнему основывается на древнем устаревшем правиле "разделяй и властвуй", исключающем поиск лучших решений на арене объективного закона борьбы всех людей за совершенствование жизни на равных условиях.

Правило "разделяй и властвуй" успешно действовало во времена Чингисхана, Тамерлана, Золотой Орды и им подобных рухнувших империй. Тогда люди были слабо обучены, мало знали и легко подчинялись более образованным вождям, способным силой отнять чужое.

Но развитие цивилизации сокрушило рабовладельческий, а затем и феодальный строй и дало людям знание и право совместно улучшать жизнь, выбирая себе лидеров — настоящих слуг народа, а не властителей над ними. Принятые людьми законы и системы их поддержания в реальной деятельности — единственные властители в передовых странах.

Режимы с подчинением вождю подданных — это сегодня ископаемые осколки прошлого, как бы музейное представление — как нельзя жить.

Скажите, куда стремится человек? Туда, где страх, бедность и унижение? Или туда, где он свободен, уважаем и обеспечен? Российская империя, богатая ресурсами, или Евросоюз, покупающий эти ресурсы за большие деньги, — кто лучше живет?

Только прихватившие богатства олигархи и коррупционеры из стран СНГ живут на широкую ногу.

Народные же массы по-прежнему глядят с завистью на европейцев и при любой возможности съезжают к ним на постоянное место жительства. Почти 70 процентов белорусской молодежи готово покинуть Родину. Это же катастрофа!

А провластные СМИ упорно убеждают в превосходстве нашей молодежи.

На чьих автомобилях, повторно используемых и качественных, мы разъезжаем? Чьи качественные товары предпочитаем?

Европейские, американские, японские!

А там — часто сменяемая власть, настоящее избирательное право и свобода состязаний во всем: от экономики до политики.

Украинцы, да и все другие народы стран СНГ, все-таки дождались возможности выезда за советский железный занавес. Они увидели пропасть, разделяющую их с европейцами.

Конечно, мы должны идти по европейскому пути развития, а не по путинско-назарбаевско-лукашенковскому — пути пожизненного правления и самовосхваления одного человека, ведущему к прежнему отставанию от прогресса, что доказывает галопирующая инфляция, сопровождающая весь период власти "всенародно избранного" президента.

Майдан — яркая попытка встать на новый путь развития. Но рука Москвы, как щупальца спрута, пытается схватить в удушающие объятия Великую Украину, как уже практически захватила Беларусь.

Чем раньше мы вырвемся из имперских дремучих нравов, тем лучше будем всем людям, включая и россиян.

Всем сердцем желаю успехов Майдану и другим площадям, где проявляется воля народов! И нельзя путать силовое подавление бунтов европейской полицией с нашими разгонами мирных протестов. Там полиция охраняет любой мирный протест, но подавляет (в рамках закона) бунт, направленный на крушение имущества.

У нас же для подавления неприятного власти любого мирного протеста используется сила и даже провокационное битье стекол, как это произошло 19 декабря 2010 года. А ликвидация памятников Ленину и Сталину, заведшим полмира в авторитарное болото бесправия и издевательств над людьми, — оправданная реакция прозревших народов.

Ваша позиция, уважаемый Леонид Владимирович, не отличается четкой определенностью и поэтому не понятна в принципе. Она напоминает присказку: "В огороде бузина, а в Киеве дядька".

Прошу прощения, если моя откровенность Вам придется не по душе.

В.И.ШУТОВ,
пенсионер.

г.Фаниполь Дзержинского района.

ОТКЛИК

Почему их так много?

Большой интерес вызвала статья Г.С.Бурвана "Освобождение от... совести" ("НВ", 04.02.2014 г.). Согласен с автором, который критикует факты произвола в деятельности милиции. Правильным является и вывод о том, что произвол будет твориться до тех пор, "пока в государстве законы не станут основой жизни".

Говоря о деятельности нашей милиции, следует обратить внимание не только на "освобождение" ее работников от совести, как пишет Г.С.Бурван, но и на их огромную численность. Сколько сейчас людей в милицейской форме, точно сказать трудно. Такая информация скрывается от общественности. Как сообщалось на страницах "Народной Воли" (№101, 24 декабря 2013 г.), в Беларуси на 100 тысяч населения приходится 1442 сотрудника МВД. Это в несколько раз превышает среднестатистический показатель в мире. Даже в СССР было 214 милиционеров на 100 тысяч человек.

Спрашивается: почему их так много? Ведь каждому "служивому" надо платить, и немало. И это все за счет казны, формируемой из отчислений налогоплательщиков.

Какие могут быть варианты ответов? Один из них — обеспечить в стране образцовый порядок. Другой — не допустить массовых акций протеста. Третий — превратить территорию страны в большую зону, где работники милиции выступают в роли надсмотрщиков.

Можно назвать и иные причины, но и отмеченных достаточно для понимания нынешней ситуации. По всей видимости, расширение силовых структур будет продолжаться и дальше.

Понятно, что в демократическом государстве формирование полиции должно быть иным и каждый ее представитель должен строго придерживаться требований Закона.

Михаил ПАСТУХОВ,
заслуженный юрист Республики Беларусь.

З НАГОДЫ...

Адам Мальдзіс не тэрарыст і тэрарыстаў да сябе не запрашае...

Што азначае паняцце "стратэгічны аб'ект"? Паводле тлумачальнага слоўніка, гэта аб'ект, важны для ажыццяўлення асноўных ваенных задач. Такія аб'екты ўсюды, як правіла, ахоўваюцца. І тут няма нічога дзіўнага.

А ці можна аднесці да "стратэгічных аб'ектаў" Інстытут праблем культуры, які знаходзіцца ў Мінску на вуліцы Каліноўскага, 12? Не так даўно мне спатрэбілася зайсці да прафесара Адама Мальдзіса. Але толькі ступіў у вестыбюль, як пачуў: "Вашы дакументы? Да каго ідзяце?" У мяне быў з сабой пашпарт. Паказаў. Усе звесткі былі занесены ў кнігу наведвальнікаў. Калі я выходзіў з будынка, занатавалі час, калі я развітаўся з прафесарам.

13 студзеня 2014 года я ўжо ішоў па запрашэнні аднаго прафесара ў Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. За дзвярыма галоўнага корпуса — прахадная вяртушка. Студэнты свабодна праходзяць. Ну і я за імі. Ля ліфта да мяне падбягае мужчына сталага веку з таблічкай на грудзях і пытаецца: "А вы куды?" Паказваю пасведчанне ГА "Саюз беларускіх пісьменнікаў", кажу, да каго іду. Але бачу, што маё пасведчанне на ахоўніка падзейнічала, як чырвонаяануча на быка. Іх тут нават двое аказалася з таблічкамі. Абодва ахоўнікі. Бяруць тэлефонную трубку і збіраюцца звязвацца з загадчыкам кафедры, каб той спусціўся і забраў мяне. Я кажу:

— Універсітэт — не сакрэтны аб'ект. Я вось іду з БДУ, і там такога няма. Я былы работнік міліцыі...

— А званне ў вас якое? — пытаюцца.

— Капітан.

— А я маёр і тут зараз працую.

— І за што вам дзяржава грошы плаціць?

— Вось за гэта і плаціць. Не хочаце, каб мы вызвалі прафесара па тэлефоне, будзьце свабодны.

Давялося пакінуць памяшканне. Сваю кнігу, якую я па дамоўленасці нёс прафесару, не ўручыў. Чаму я не згадзіўся, каб ён спусціўся за мной на прахадную? Па-першае, я ведаў, што той прафесар пяць, а можа, і дзесяць хвілін будзе на нарадзе ў дэканаце, а па-другое, гэта сапраўды не ваенны стратэгічны завод, калі трэба так правяраць наведвальнікаў. Па-трэцяе, чаму звычайны ахоўнік будзе прыніжаць мяне і таго ж прафесара? За што? За тое, што наша дзяржава стала паліцэйскай і за нашы грошы з бюджэту пасе выкладчыкаў і прафесараў?

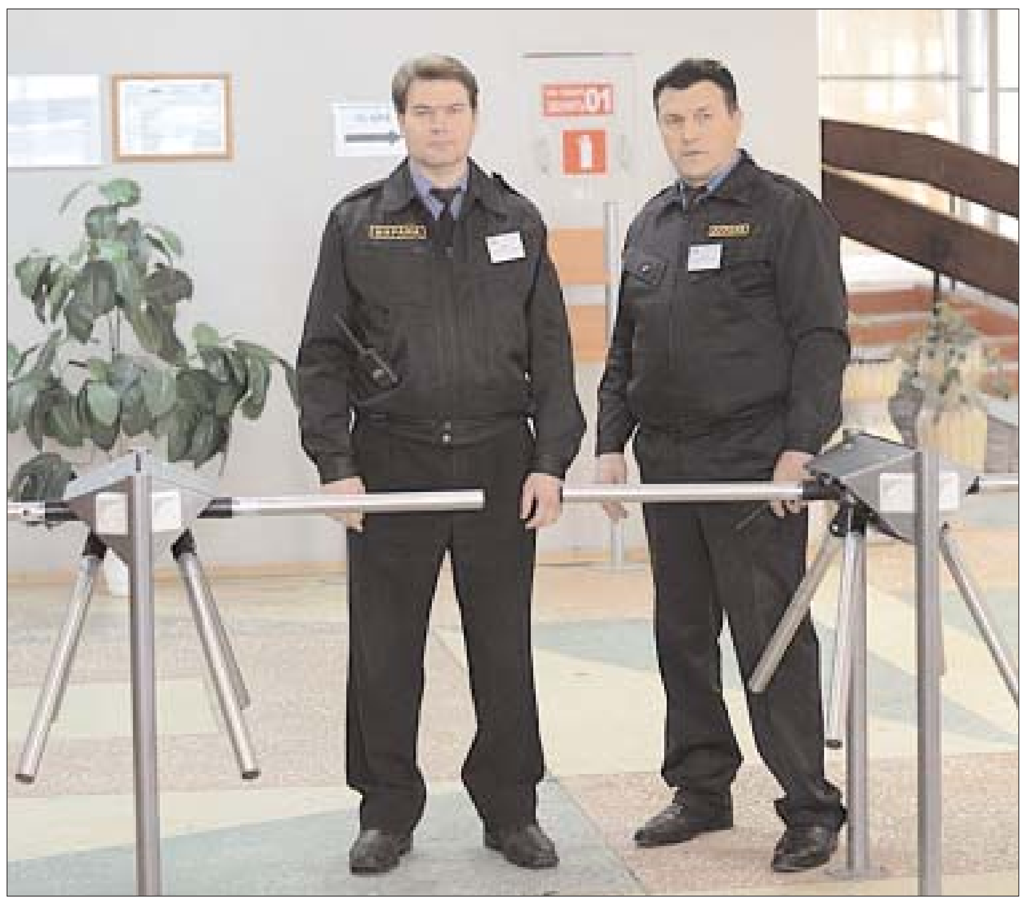
Працягваю эксперымент... Іду па вуліцы Савецкай. На доме №14 вісіць таблічка з надпісамі на беларускай (злева) і рускай (справа) мовах. Чытаю: "Інстытут перападрыхтоўкі і павышэння кваліфікацыі суддзяў і пракурорскіх работнікаў Рэспублікі Беларусь". Напэўна, міліцыянер на пасту каля дзвярэй? Не. Далей ад дзвярэй — ветлівая маладая жанчына. Паказваю пасведчанне і пытаю: "Можна прайсці?" — "Праходзьце". — "Запісваць будзеце?" — "Не".

Як бачыце, ні суддзяў, ні пракурораў ніхто не пасе. Пасуць выкладчыкаў навучальных устаноў.

А ці задумваўся хто, колькі тая ж ахова каштуе для Універсітэта культуры або Педагагічнага ўніверсітэта? Два ахоўнікі памножым на тры змены ў суткі — гэта шэсць, а патрэбны ж начальнік над імі, а трэба даць выхадны ім. Выходзіць, у двух універсітэтах як мінімум 15 чалавек аховы. Каго ахоўваем? Колькі ім трэба заплаціць?

Грошы на ахову ўніверсітэта і Інстытута культуры бяруць з бюджэту і са студэнтаў, якія вучацца за свой кошт. Так і хочацца сказаць: "Не пасіце Адама Мальдзіса! Ён не тэрарыст і тэрарыстаў да сябе не запрашае".

Сымон БАРЫС.



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Там, в Афганистане...

В июле 1986 года я прибыл для прохождения службы на юг Афганистана, в провинцию Фарах.

Когда после посадки самолета ступил на раскаленный песок пустыни, с ужасом подумал: какая жара, вокруг ничего живого не видно, как здесь можно жить?

Потом, через несколько дней, немного привыкнув к жаре и пыльным бурям, я стал присматриваться к тому, как живет местное население. Оказывается, афганцы за века приспособились к жизни в таких суровых условиях. В глинистой почве копают глубокие колодцы или цепи колодцев, соединенных тоннелем. Землю обрабатывают сохой на волах и собирают три урожая в год. Овец, верблюдов и низкорослых маленьких коров кормят колючкой, которая растет в пустыне. В городе вдоль улиц текут арыки. Дома строят из саманного кирпича, который изготавливают на месте стройки из глины и соломы.

Все, что я видел на улицах, в поле, в пустыне, стал зарисовывать и потом слал племянникам письма с рисунками.

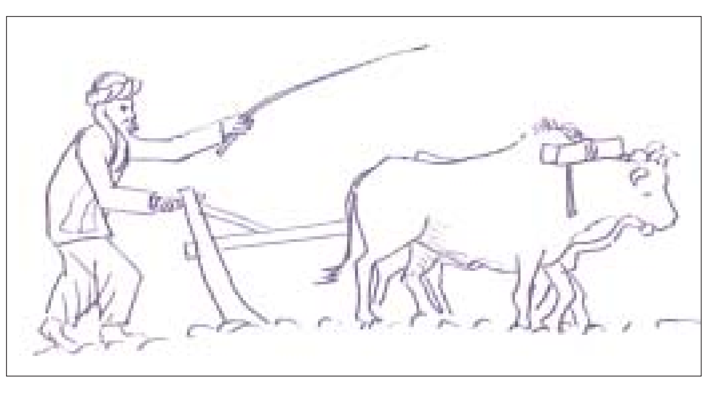
Недавно я нашел пакет с сохранившимися рисунками и с грустью вспомнил далекие горы в синей дымке, хороших верных друзей, с которыми встретился на дорогах Афганистана. В то время мы все были молоды, были планы на будущее — и казалось, что вся жизнь еще впереди.

Кое-что из своих зарисовок предлагаю вниманию читателей "Народной Воли".

Василий Сергеевич ЧЕРНИК.

Минск.





ИЗ ПИСЬМА...

Не допустить фальсификаций!

В народе говорят: поздно пить "Боржоми", когда печень отвалилась. К чему я это? А к тому, что к выборам нужно заранее готовиться, а не вести пустые разговоры сейчас, когда до решающего дня остается совсем мало времени.

Опять все оппозиционеры уверены, что результаты голосования будут сфальсифицированы. А вы не допустите этого! Как? Организуйте тотальный контроль хотя бы на отдельных участках. Но ведь никогда этого не было. Похоже, не будет и нынче. Выходит, никому это не нужно.

Я обращаюсь к лидерам оппозиции. За каждым из вас стоят реальные люди. Неужели их нельзя поднять "в ружье"? А сколько инициативных и неравнодушных людей, не являющихся членами партий! Поработайте с ними — и они встанут на защиту законов.

Скажете: нужно людей еще обучить. Это вполне возможно. Я даже знаю человека, которому можно это доверить. Им является Михаил Иванович Пастухов. Известный юрист, член Конституционного суда, оставшийся верным присяге, несмотря на опасность для собственной жизни.

Василий ЮРКИН,
житель г.Солигорска.

Николай КУРГАНСКИЙ

Миниатюры

Наблюдалки

У Ленина и пенсионера Сидорова есть общее: оба стоят на площади с протянутой рукой.

***

Если от рождения каждому дарована душа, то почему же вокруг столько бездушных?

***

Глаголешь правду — ищи другую работу!

***

Не по Сеньке шапка. Но может передаваться по наследству.

Сказочка

(Из личного дневника школьника Вани)

Учительница Марья Ивановна спросила меня: "Ваня, а чего бы ты больше всего хотел?" Я ответил: "Пусть Главный сказочник поменяет то, что у него в холодильнике, на то, что в нашем..." Тут Марья Ивановна схватила меня за ухо и грозно сказала: "Хватит сказок!"

Вопросик

На эту грешную землю мы приходим все одинаково голыми и безгрешными. Но почему тогда у грешных в жизни такая роскошь? И такая нищета — у праведных?

Яўген ГУЧОК

Ахрышчоны ў праваслаўі,
Паспяшаюся ў мячэць,
Калі моваю Прадславы
Будзе там мула гучэць.

***

Касцёл — харашун,
Прыгажуня — царква,
Глянеш — аж кругам ідзе
Галава,
А ў серадзіне,
Пасерадзіне
Паланізатары,
Русіфікатары...
Ліха іх матары —
Каланізатары!

***

Ні ў адну з рэлігій я не веру,
З служкамі іх справы не вяду,
А у неба расчыняю дзверы
Праз любоў, праз сонца і ваду;
Праз усё, што душы акаляе
Ясным днём і цёмнае начы,
Што мяне страчае, прывячае,
Ад чаго сябе не трэба сцерагчы.

ПАРАЛЛЕЛЬ

Вот это были спички!

Обратите внимание на заметку Р.Рубинчик "Спички — это не мелочь". Действительно спички оставляют желать лучшего качества. Но, увы! Мы имеем то, что имеем. А все познается в сравнении, поэтому позволю напомнить времена буржуазной Польши. Я родился в Западной Белоруссии. До 1939 года буржуазная Польша выпускала спички такого качества, что жители сельской местности (в том числе и моя бабушка) для экономии каждую спичку расщепляли, раскалывали вдоль ножом на две части, а некоторые — даже на четыре. Расколотая часть не ломалась, а серка держалась капитально. Вот какое было качество и какие выпускались спички 70—80 лет назад!

Борис СТАРИКЕВИЧ,
пенсионер.

Минск.

ПРАЦЯГ ТЭМЫ

За здраду мове — да пакарання!

Прачытаў у "Народнай Волі" артыкул Уладзіміра Гука "Пінскія парадоксы" і падумаў, што нельга не паважаць аўтара, які патрыятычна адстойвае беларускую мову і змагаецца за яе.

Я таксама ўраджэнец Піншчыны, правёў там сваё дзяцінства і юнацтва. Бываючы ў Пінску ў сваіх родзічаў не магу не адзначыць, што ніякіх пазітыўных змен за час існавання Беларусі як самастойнай і незалежнай дзяржавы ў набыцці беларускасці і нацыянальнай самабытнасці не адбываецца. І шыльды, і рэкламныя шчыты, і назвы гандлёвых кропак у большасці аформлены на рускай мове. Справаводства ў дзяржаўных установах, судах вядзецца толькі на рускай мове, на вуліцах не чуваць беларускай мовы. На самай справе, як піша У.Гук, адрозненне беларускіх горадоў ад рускіх невялікае.

Бясспрэчна, Пінск развіваецца: павялічваецца колькасць насельніцтва, многа навучэнцкай моладзі, але, на жаль, усё развіццё ідзе не ў нацыянальным напрамку.

Пінск адносіцца да старажытнейшых гарадоў і мае сваю багатую гісторыю. Мова людзей гэтай часткі Палесся, асабліва на вёсцы, уключае ў сябе прымесь польскіх, украінскіх слоў і словазлучэнняў, што адрознівае яе ад чыста беларускай і рускай.

Яшчэ пры царызме ў 1902—1906 гадах, працуючы настаўнікам у вёсках Люсіна і Пінкавічы, Якуб Колас адзначаў асаблівасць мовы палескіх дзяцей і ў аповесцях "У палескай глушы" і "У глыбі Палесся" распавёў, як рускамоўныя настаўнікі імкнуліся асіміляваць яе.

Добра памятаючы наша "шчаслівое детство" ў пасляваенныя гады, тым не менш мушу адзначыць, што адносіны да вывучэння беларускай мовы ў тыя савецкія часы былі значна лепшымі, чым цяпер у нашай незалежнай самастойнай дзяржаве. Усе школьныя падручнікі (па гісторыі, геаграфіі, матэматыцы, фізіцы, батаніцы і іншых прадметах) выдаваліся на беларускай мове. Вывучэнне беларускай мовы і літаратуры (адначасова вывучаліся як асобныя прадметы руская мова і літаратура) заўсёды праходзіла лёгка і зацікаўлена з няспешным пераадоленнем дыялектных асаблівасцяў. Дыктоўкі на беларускай мове вучні пісалі паспяхова, бо, як казалі настаўнікі, "як чуецца, так і пішацца". Вывучэнне беларускай літаратуры і асабліва твораў Я.Купалы, Я.Коласа, М.Багдановіча, П.Панчанкі, М.Танка, А.Куляшова і іншых пісьменнікаў і паэтаў узбагачала светапогляды вучняў, абуджала ў іх патрыятызм і садзейнічала іх станаўленню як годных беларускіх грамадзян. І цяпер, у сваім пенсіённым узросце, добра памятаю многія вершы і ўрыўкі з паэм, вывучаныя ў школе на памяць.

Ніколі не згаджаўся з тымі, хто, хоць і адносіць сябе да беларусаў, але сцвярджае, што быццам бы выказаць навуковыя веды на беларускай мове цяжэй, чым на рускай. Беларуская мова шматгранная, глыбокакаранёвая славянская мова, лёгкая для практычнага ўжывання. Не трэба толькі пакідаць яе ў сіроцкім стане. Калі гэта мова дзяржаўная, то ёй патрэбна і дзяржаўная падтрымка. Нельга не ўсведамляць, што мова — састаўная частка прэстыжу дзяржавы, яе патрэбна берагчы і развіваць гэтак жа, як і эканоміку, культуру, цэласнасць дзяржавы. Ажыццяўляць і накіроўваць гэту работу павінна перш за ўсё чынавенства.

Прыкра і крыўдна, калі той ці іншы чыноўнік не толькі не ведае сваёй мовы, але і здзекліва да яе ставіцца, лічыць людзьмі другога гатунку тых, хто да іх звяртаецца на беларускай мове.

У Кодэксе Рэспублікі Беларусь аб адміністрацыйных правапарушэннях ёсць артыкул 9.29 "Парушэнне заканадаўства аб мовах", якім прадугледжана адміністрацыйнае пакаранне ў выглядзе штрафу ад чатырох да дзесяці базавых велічынь для тых, хто парушае такое заканадаўства. На жаль, на практыцы гэтая прававая норма фактычна змярцвела. А як патрэбна было б яе ажывіць!

Рыгор Рыгоравіч МАРОЗ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
14 ЛЮТАГА 2014 г.

СТОП-КАДР



Надвор'е: штосьці не так!

Гэты брытанец, як і тысячы яго суайчыннікаў, вымушаны пакінуць свой дом, ратуючыся ад паводкі пасля таго, як Тэмза выйшла з берагоў. Такія паводкі здарыліся і ў іншых еўрапейскіх краінах. І людзі раздумваюць: што ж здарылася з надвор'ем, чаму пачасціліся моцныя паводкі?

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

На Майдане затишье. Скоро грянет буря?

Почти три месяца длится противостояние украинского народа и власти. Почти три месяца центр Киева парализован и не контролируется ни украинской властью, ни оппозицией. Чем сейчас живет киевский Майдан?

«Пока Янукович президент, мы расходиться не будем»



Центр Киева не узнать. Крещатик практически полностью перекрыт баррикадами и палаточными городками. Количество праздно шатающихся туристов значительно сократилось. По всегда оживленному центру не ездит автотранспорт, некоторые магазины и киоски закрыты, а товар и оборудование вывезено. На самом Майдане и Крещатике чистота и порядок, а вот на "передовой", на месте основного сражения, — грязь, копоть, мусор, сваленные в кучи автопокрышки, мешки с песком. Унылый серый пейзаж...

Чтобы попасть с печально известной улицы Грушевского на Майдан Независимости, нужно преодолеть 4—5 уровней баррикад. По разные стороны баррикад по-прежнему находятся тысячи людей. Около стадиона "Динамо" стоят в полной боевой экипировке спецподразделения МВД, по другую сторону — непокорный народ.

На первый взгляд кажется, что около первой линии баррикад людей немного. Представители самообороны стоят там скорее для поддержания порядка, следят, чтобы не было провокаций, которые могут накалить ситуацию и обострить противостояние. Поэтому вход на территорию между первой и второй линиями обороны ограничен. Основные силы защитников баррикад находятся на Майдане или в экспроприированных революцией зданиях.

Народ, невзирая на переговоры между оппозицией и президентом Януковичем, судя по всему, расходиться не собирается. Но время перемирия может скоро закончиться. Как известно, Верховная Рада отменила скандальные законы от 16 января. Но власть поставила условие: закон об амнистии вступит в силу после того, как протестующие разблокируют улицы и освободят захваченные здания. В случае игнорирования этого требования власть может снова вернуться к силовому подавлению протеста. Через несколько суток, к слову, отведенный для снятия баррикад 15-дневный срок истекает.

Мне удалось побеседовать с представителями самообороны Майдана и расспросить о том, как проходят будни защитников баррикад. К слову, "солдаты революции" просили не фотографировать представителей самообороны на улице Грушевского во избежание нервной реакции с их стороны. Многие защитники Майдана экипированы не хуже представителей МВД. Они одеты в камуфляж, военные каски и шлемы. На некоторых надета спортивная защитная амуниция. Кто-то ходит в масках, у некоторых в руках бейсбольные биты. На лицах видна усталость и напряжение, и тем не менее они полны решимости.

Протестующие рассказывают, что многие из них находятся на Майдане с самых первых дней. Поначалу среди протестующих были в основном представители западной Украины. Но сейчас на островке свободы собрались граждане всех областей страны. На Майдан едут люди разного возраста, разных профессий и социального статуса: от простых работяг и тружеников села до интеллигенции, представителей мелкого и среднего бизнеса. Дежурства несут в основном те, кому от 35 до 60 лет, молодежь появляется в критические моменты, когда накаляется обстановка. В разговоре с журналистами все говорят почти одно и то же: "Не хотим больше быть молчаливым рабами в своей стране. Мы устали от коррумпированности чиновников, от наглых поборов и распилов бюджета правящими элитами. Хотим доказать власти, что у нас есть чувство гордости и собственного достоинства. Хотим заставить власть и оппозицию уважать свой народ".

Молодой человек в пуховике, представившийся Николаем, говорит: "Нас мало интересует, о чем там власть и оппозиция договариваются. Не верим мы ни тем, ни другим. Для нас главное — отставка Януковича и досрочные выборы. Пока Янукович президент, мы расходиться не будем". Николай раскрывает "военную тайну" — время перемирия протестующие использовали для укрепления своих оборонительных позиций.

Надолго ли это?

Майдан, как живой организм, — живет своей жизнью. Постоянно происходит "ротация кадров": кто-то приезжает на пару недель, потом уезжает и возвращается снова, кто-то на баррикадах находится постоянно. Родители приезжают проведать своих детей, а дети — родителей. Спят либо в палатках, либо в захваченных зданиях, в которых штабы всевозможных организаций и движений, медицинские пункты, столовые, санузлы и туалеты. Вся Украина помогает Майдану чем может. Кто-то несет денежные пожертвования, кто-то теплую одежду, кто-то дрова, кто-то медикаменты и еду. Многие киевляне работают волонтерами на кухнях и в медбригадах. За несколько часов общения с представителями самообороны я не раз видел, как приходят люди и разносят горячий чай с лимоном, бутерброды и горячую пищу для желающих. Молодые люди с повязками "медслужба" раздают витамины, медикаменты, осматривает заболевших. В последнее время, когда спали сильные морозы и пришла оттепель, участились случаи простуды и гриппа. Но мало кто покидает улицу из-за недомогания. Только в исключительных случаях, при тяжелом протекании болезни.

Симпатии значительной части населения Киева на стороне протестующих.

...Мой двенадцатилетний сын, ученик одной из киевских школ, рассказывал, что на переменах учащиеся старших классов только и говорят о том, как не любят спецподразделения МВД, и частенько обсуждают способы оптимального выведения их из строя. В момент пика противостояния многие старшеклассники убегали с уроков на баррикады для активного участия в противоборстве с силовыми структурами. А младшие школьники играют в Майдан, и "беркутами" никто быть не хочет.

Когда проводишь на Майдане несколько часов, то первое впечатление, что все кругом серо и уныло, меняется на совершенно противоположное. Кругом царит добродушная и спокойная атмосфера. Играет музыка, на больших экранах крутят художественные и документальные фильмы, организованы выставки художников и фотографов, проводятся творческие вечера музыкантов и поэтов. В то же время кто-то играет в настольный теннис, кто-то тренирует свои навыки самообороны... Надолго ли это? Мне кажется, защитники Майдана не живут иллюзиями. Иллюзиями живет власть Украины и те, кто нехотя разбудил самосознание значительной части украинского народа. Украина уже никогда не будет аморфной и покорной. Чем раньше это поймет власть, тем меньше прольется крови.



Александр ЦЫНКЕВИЧ, собственный корреспондент "Народной Воли" в Украине. Фото автора.

КОРОТКО

Обама повысил минимальную зарплату

Президент Обама подписал указ о поднятии минимальной заработной платы федеральным контрактным служащим с 7,25 до 10,10 доллара в час.

"Поднятие минимальной заработной платы — это хорошо для бизнеса, хорошо для работников и хорошо для экономики, — заявил Обама на церемонии подписания указа. — Это правильный шаг".

Поскольку указ президента затронет лишь служащих госучреждений, работающих по контракту, Обама призвал Конгресс принять законопроект, который повысит минимальную заработную плату всем низкооплачиваемым работникам в США.

Массовые беспорядки в столице Бразилии

30 полицейских и двое манифестантов пострадали во время массовых беспорядков возле президентского дворца Планалту в столице Бразилии. По сообщениям местных СМИ, столкновения спровоцировали участники Движения безземельных крестьян, требовавшие проведения в стране аграрной реформы. По данным движения, в организованной им демонстрации участвовали около 15 тысяч человек.

Снежная буря обрушилась на восточное побережье США

Сильнейшая снежная буря вызвала хаос на юге США и затем обрушилась на густонаселенный северо-восток страны. В южных штатах в результате разгула стихии без света остались 500 тысяч домов, отменены более 3,3 тысячи авиарейсов.

Колоссальных размеров шторм обрушился на 22 штата — от Техаса до штата Мэн — и привел к смерти 10 человек. Самый густонаселенный район США — между столицей Вашингтоном и Бостоном — покрыт снежным покровом высотой до 20 сантиметров. Американская метеорологическая служба называет нынешний шторм явлением "исторического масштаба". Так, например, это самая сильная буря, которая обрушивалась на крупнейший город американского Юга — Атланту — с 1973 года.

СЛЫШАЛИ?

В Беларуси плачевное положение со свободой слова и «свирепствование цензуры»?

Так говорится в ежегодном Индексе свободы прессы, составляемом Международной правозащитной организацией "Репортеры без границ". А тройка лидеров по итогам 2013 года — Финляндия, Нидерланды и Норвегия. Эти же страны заняли первые три места в прошлогоднем Индексе свободы прессы, а Финляндия возглавляет рейтинг "Репортеров без границ" четвертый год подряд.

Тройка самых злостных нарушителей свободы слова также не изменилась с прошлого года — это Туркмения, Северная Корея и Эритрея, "три страны, в которых свободы информации просто не существует". Следом за ними следует Сирия.

Из постсоветских стран наибольшего прогресса добилась Грузия, поднявшаяся на 17 пунктов, — на 84-е место. А самое благополучное положение со свободой прессы из стран бывшего СССР — помимо стран Балтии — по-прежнему в Молдавии (56-е место) и Армении (78-е).

Из постсоветских стран — помимо Туркмении — плачевное положение со свободой слова и "свирепствование цензуры" отмечаются в Узбекистане (166-е место), Казахстане (161-е), Азербайджане (160) и Беларуси (157-е).

Постсоветские страны в Индексе-2014

Молдавия — 56-е место
Армения — 78-е
Грузия — 84-е
Киргизия — 97-е
Таджикистан — 115-е
Украина — 127-е
Россия — 148-е
Беларусь — 157-е
Азербайджан — 160-е
Казахстан — 161-е
Узбекистан — 166-е
Туркмения — 178-е

ГІСТОРЫЯ БЕЛАРУСІ Ў АСОБАХ

Генадзь Грушавы: люстэрка жыцця

(Працяг. Пачатак у №11.)

Як я прыйшоў да беларускасці

Шлях да яе быў даволі доўгім, бо мае інтарэсы засяродзіліся ў асноўным на фарміраванні ў Еўропе пасля эпохі Адраджэння філасофскіх канцэпцый Рэнэ Дэкарта, Боруха Спінозы, Готфрыда Лейбніца, Імануіла Канта, Фрыдрыха Шэлінга, Ёгана Фіхтэ, Георга Гегеля і Карла Маркса. Я жыў гэтым, а потым стаў выкладаць сучасную заходнюю філасофію. Затым адбылося тое, што павінна было адбыцца, улічваючы мае навуковыя інтарэсы, жыццёвую пазіцыю і сітуацыю ў краіне: я сутыкнуўся з вышэйшым наменклатурным чынавенствам.

Дзесьці ў 1983 годзе мая таленавітая вучаніца пад маім кіраўніцтвам напісала сапраўдную навуковую дысертацыю, павінна была абараняцца і працаваць на кафедры. Аднак на гэтае месца запланавалі атожылка нейкага наменклатуршчыка. І пачалася барацьба, якая цягнулася аж да пачатку перабудовы ў 1985 годзе, выйшла за сцены ўніверсітэта, да яе падключыўся ідэалагічны аддзел ЦК КПБ і нават сакратар ЦК КПСС па ідэалогіі Вадзім Мядзведзеў. Нягледзячы на тое, што мяне пазбавілі пасады і скарацілі колькасць гадзін на выкладанне, тры гады не дазвалялі ісці ў дактарантуру і публікаваць свае працы, мы маральна перамаглі. Я адкрыта выказаў прыхвастням наменклатуршчыкаў усё тое, чаго яны заслугоўвалі, а мая вучаніца з вялікай цяжкасцю, але ўсё ж абараніла дысертацыю.

У той час я пачаў цікавіцца нацыянальна-вызвольнымі рухамі, шмат чаго чытаў і нават пісаў лісты актывістам гэтых рухаў у краінах Балтыі. Але ў той дзень, калі ў мінскім Чырвоным касцёле праводзілася пасяджэнне беларускага грамадскага гісторыка-асветніцкага таварыства памяці ахвяр сталінізму "Мартыралог Беларусі", на якім быў утвораны Беларускі Народны Фронт "Адраджэньне", я знаходзіўся ў двухтыднёвай камандзіроўцы і даведаўся пра гэтае гістарычнае пасяджэнне толькі пасля вяртання дадому ад сваіх сяброў, якія з вялікім захапленнем распавядалі пра гэтую знакавую падзею. Безумоўна, што калі б я знаходзіўся ў Мінску, дык абавязкова прысутнічаў бы на гэтым пасяджэнні.

Голас новай эпохі

Вырашальным для мяне стаў удзел у вядомым шэсці 30 кастрычніка 1988 года на Дзяды ад Усходніх (Маскоўскіх) могілак у Курапаты, калі ўпершыню фізічна сутыкнуліся носьбіты дзвюх ідэалогій — агульначалавечых каштоўнасцяў і таталітарызму. Я бачыў, як хапалі і цягнулі ў пастарункі паважаных мною прадстаўнікоў беларускай нацыянальнай інтэлігенцыі, як усё гэта каментавалі афіцыйныя асобы, што выклікала вельмі моцнае абурэнне людзей. У ноч пасля гэтых падзей я не спаў, бо ўвачавідкі ўбачыў твар гэтай улады, ува мне ўсё перавярнулася, і я ўжо не мог заставацца ранейшым. Я хуценька знайшоў свайго студэнта Валерыя Сядова, ужо вядомага ў той час дэмакратычнага актывіста, які і прывёў мяне на пасяджэнне аргкамітэта БНФ, што праходзіла ў Доме літаратара. Валерый вельмі сціпла прадставіў мяне Зянону Пазьняку, і я атрымаў дазвол паслухаць удзельнікаў пасяджэння, калі мне гэта цікава. Я ціхенька забіўся ў кут і некалькі пасяджэнняў прасता сядзеў і слухаў голас новай эпохі, дыхаў паветрам волі. Бо перад тым, як зрабіць першы практычны крок, я мусіў надыхацца гэтым паветрам і неяк па-новаму ўспрыняць самога сябе сярод тых цікавых і розных людзей, што ўдзельнічалі ў пасяджэнні. А ўсё, што адбывалася ў канферэнц-зале Дома літаратара, крок за крокам прыводзіла мяне да перакanання: менавіта з гэтымі людзьмі я гатовы ісці далей, бо на Беларусі, відаць, больш не існавала іншай кропкі, якая магла б так адчыняць перспектыву на абсалютна новыя каштоўнасці і зусім іншае жыццё.

Дзесьці на трэцім пасяджэнні я звярнуўся да Зянона Станіслававіча, трохі распавёў пра сябе і прапанаваў яму вырашыць мой лёс, бо я не быў абраны ў аргкамітэт, аднак хацеў працаваць у ім і прыносіць нейкую карысць. Пазьняк падтрымаў маю пазіцыю, і я пачаў працаваць над праграмай руху. Пазнаёміўся і працаваў разам з Вінцуком Вячоркам і Юўгенам Кулікам, з якім вельмі зблізіўся.

Асэнсаванне Чарнобыля

Потым далучыўся да першых арганізацыйных крокаў БНФ, а на пачатку 1989 года менавіта ў Фронце я пачуў першую сапраўдную навуковую інфармацыю пра наступствы Чарнобыльскай катастрофы — ад доктара хімічных навук, прафесара Яўгена Пятраева і аспіранта хімфака Кастуся Лабко, якія разам са мною працавалі ў БДУ.

Асаблівае ўражанне на мяне зрабіў хімік-навуковец Л, які памёр у 1991 годзе. Гэта быў сапраўдны барацьбіт, настолькі эмацыянальна ўзнёслы, пераканаíы і ахоплены жаданнем дапамагчы людзям, што ён найбольш паўплываў на мяне, бо менавіта дзякуючы яму я атрымаў максімальна поўную постчарнобыльскую інфармацыю гуманітарнага характару. Я зразумеў, што за гэтай інфармацыяй стаіць пытанне аб генацыдзе беларусаў і нашым існаванні як этнасу. І гэтыя думкі накладваліся на маё ранейшае ўяўленне пра антычалавечую акамянелую сістэму ўлады, якая хаваецца за гуманнымі марксісцкімі фармулёўкамі, але на самай справе вынішчае ўсё людскае.

Як мне ні сорамна, да Фронту я амаль нічога не ведаў пра Чарнобыль, і гэтая тэма мяне ўвогуле не кранала. Але я змяніў сваё стаўленне да гэтай лёсавызначальнай праблемы, калі пачуў яе ў кантэксце актуальных пытанняў БНФ — палітычных, сацыяльных і залежнасці краіны, у якой чалавеку нават забараняецца ратаваць самога сябе, а амаральная ўлада ў цяжкі час здраджвае людзям, замест таго каб дапамагаць ім. І калі гэта разумееш, пачынаеш адчуваць, што барацьба з наступствамі Чарнобыля — гэта барацьба супраць антычалавечай сістэмы, знешне прыстойнай, аднак пустой знутры. Толькі ва Фронце я знайшоў свой шлях і змог асэнсаваць сваё прызначэнне, якому і прысвяціў далейшае жыццё. І ўсё тое, што рабіў пасля, існавала ў спалучэнні з тымі каштоўнасцямі, якія знайшоў у БНФ у 1989 годзе.

Свята душы

Дык што для мяне БНФ увогуле? Я памятаю той эмацыянальны ўздым, калі рушылася гэтая лжывая савецкая сістэма і людзі пачалі пошук нейкай альтэрнатывы, свядома ці падсвядома сталі далучацца да нашага руху. Да нас прыходзілі ўсё новыя людзі, і гэта было свята душы. Але большасць тых, хто прыходзіў, на жаль, так і не змаглі асэнсаваць фронтаўскія каштоўнасці. І калі б гэта адбылося, мы б жылі ў іншай краіне на чале з адукаванымі і прыстойнымі прафесіяналамі. А тыя, хто не адпавядаў гэтым патрабаванням, проста не змаглі б працаваць у адной камандзе разам з Зянонам Пазьняком. Сам ён вылучаўся глыбокім розумам, складанай і багатай духоўнай культурай, празорлівасцю, тактам і дыпламатычнасцю, у залежнасці ад сітуацыі абачлівасцю і рашучасцю, вельмі клапатліва ставіўся пра сваіх паплечнікаў, у каторых бачыў памкненне прынесці карысць свайму народу і Беларусі. Гэта не такі адназначны радыкальны палітык, элементарны вобраз якога пазней імкнуліся намаляваць афіцыйныя СМІ, што проста не маглі зразумець, убачыць і адчуць Пазьняка як асобу. А што тычыцца яго грамадска-палітычнай постаці, дык ні ў кога няма ніякага сумневу — Зянон Станіслававіч быў і застаецца сімвалам нашага нацыянальнага адраджэння. Яго вымушаны паважаць нават ворагі і апаненты.

БНФ — не крама

І калі сёння бачу людзей, якія спрабуюць у чымсьці абвінаваціць БНФ і кажуць, што яны, маўляў, столькі аддалі і дапамагалі Фронту, нечым ахвяравалі, а што за гэта атрымалі, дзе пасады, грошы, узнагароды, то мне становіцца сумна. І такіх людзей, якія лічаць сябе пакрыўджанымі Фронтам, на жаль, даволі шмат сярод прадстаўнікоў інтэлігенцыі і творчых прафесій. Ну што рабіць — такі гома савеtыкус, хаця гэтыя людзі ніколі не прызнаюць сябе гома савецыкусамі, бо самі сябе абакралі і не скарысталі той шанец на годнае і прыстойнае жыццё, якое даваў ім Фронт. І самае сумнае, што гэтыя словы гучаць ад даволі адукаваных людзей, якія, на жаль, не змаглі змяніцца, засталіся ў мінулым і не сталі сучаснікамі. А я гэтым людзям заўсёды кажу адно: БНФ ніколі не быў мяняльнай лаўкай, куды людзі прыносілі свае паслугі, а потым чакалі пасады, грошай і ўзнагарод. І найбольш, на мой погляд, такі абразлівы прыклад крывадушнага стаўлення да БНФ дэманструюць успаміны аднаго дробненькага мусалінчыка, з якога фронт імкнуўся зрабіць сапраўднага лідара незалежнай беларускай дзяржавы. А сёння гэты чалавек з дробнай душою ўсё забыў і адхрышчваецца ад усяго, нічога не стварыў, усё страціў і здрадзіў тым людзям, дзякуючы якім увайшоў у гісторыю.

Сімвал чысціні і высакароднасці

Для мяне Фронт быў і застаецца сімвалам абсалютнай маральнай чысціні і высакароднай ідэі служэння свайму народу.

(Працяг на 6-й стар.)



7 лістапада 1990 года. Першае ў СССР масавае антыкамуністычнае шэсце. На чале калоны Фрунзенскага раёна сталіцы я прывёў пяць, а можа, і восем тысяч чалавек на плошчу імя Уладзіміра Леніна перад Домам урада. Я быў кіраўніком гэтай калоны, якую, па рашэнні рады БНФ, мы сфарміравалі на вуліцы імя Сяргея Прытыцкага. Прычыны гэтай антысавецкай дэманстрацыі — Чарнобыль і неабходнасць злому ўсёй камуністычнай сістэмы. Мы прыйшлі праз увесь горад патрабаваць, каб прыбралі ўвесь гэты ўрад і ўсю гэтую ўладу, каб адмянілі ўсе гэтыя камуністычныя прывілеі, каб па Чарнобылю было прынята асобнае заканадаўства.

Генадзь Грушавы: люстэрка жыцця

(Працяг. Пачатак на 5-й стар.)

Такога больш не было. І дзякуй Богу, што мне пашчасціла быць у Фронце, пранесці гэтыя каштоўнасці, не ўдзельнічаць ні ў якіх падзелах БНФ і да сённяшняга дня заставацца чалавекам той эпохі канца 1980-х — пачатку 1990-х гадоў. І калі ёсць магчымасць дасягнуць яе ўзроўню ў нейкіх сваіх учынках, я спрабую гэта зрабіць. Зараз паасобку зрабіць гэта вельмі цяжка, але калі б удалося адчуць, што мы зноў разам, я і мае сябры па парламенцкай апазіцыі БНФ, нягледзячы на наш узрост, нават і ў сённяшніх умовах маглі б шмат для каго быць узорам таго, як змагацца за сваю краіну і нацыянальную культуру.

Мне давялося адыграць даволі важкую ролю ў арганізацыі ўстаноўчага з'езда БНФ 24—25 чэрвеня 1989 года ў Вільнюсе, у тым ліку — у падрыхтоўцы яго дакументаў і рэзалюцый, а таксама ў арганізацыі на з'ездзе працэдуры выбараў. Тым больш што мы тады вельмі сур'ёзна адносіліся да легітымнасці нашай арганізацыйнай дзейнасці і імкнуліся правесці ўстаноўчы сход у адпаведнасці з літарай закона. Ва ўмовах строгай дысцыпліны і ў вельмі сціслы час — вечар 24 і раніца 25 чэрвеня — мне ўдалося правесці выбары кіраўніцтва Фронту. У выніку былі атрыманы абсалютна бездакорныя дакументы. Гэты свой асабісты канкрэтны ўнёсак у станаўленне БНФ я лічу даволі важным.

Справа духоўнай перабудовы

У сакавіку-красавіку 1989 года я адчуў, што Чарнобыль — гэта не толькі справа выратавання беларусаў, але і справа духоўнай перабудовы грамадства, якое і само ўскосна спрычынілася да наступстваў Чарнобыля. А можна ж было папярэдзіць людзей 27 красавіка 1986 года, як гэта спрабаваў зрабіць прафесар Васіль Несцярэнка, заліць ёд у айчынныя водаправоды, каб папярэдзіць удар радыяцыйнага ёду, выкінутага пасля выбуху на ЧАЭС. Але гэта не было зроблена, вынікам чаго сталі цяжкія захворванні шчытападобнай залозы ў дзясяткаў тысяч людзей, заўчасная смерць тысяч дзяцей і дарослых. Гэта адбылося таму, што савецкая ўлада і савецкае грамадства ў асобах пэўных службоўцаў, навукоўцаў і медыкаў прамаўчалі, хаця ведалі, што адбудзецца, і не далі нават такога простага даручэння. Такую абыякавасць можна зразумець толькі тады, калі ўявіць, што тагачасныя дзяржава і грамадства абсалютна ігнаравалі чалавечы фактар.

Я разумеў, што ідэя нацыянальнага адраджэння не можа адразу захапіць большасць насельніцтва Беларусі, паколькі яго паваенны этнічны склад за кошт міграцыі стаў больш неаднародным. Разам з тым, на маю думку, з чарнобыльскай бядой, якая закранула ўсё насельніцтва краіны, трэба весці барацьбу. І калі людзі асэнсуюць, што гэтую барацьбу вядуць не ўлады, а грамадства на чале з БНФ, тады яны пойдуць за намі. Тагачасныя сацыялагічныя даследаванні сведчылі, што ў сувязі з наступствамі Чарнобыля больш за 80% беларусаў адчувалі небяспеку за стан свайго здароўя і здароўя сваіх дзяцей. І гэта была не заслуга дзяржавы, якая хавала сапраўдную інфармацыю пра наступствы Чарнобыля і хлусіла народу, а заслуга Фронту. Ён за некалькі месяцаў змог давесці праўду да абсалютнай большасці беларускага грамадства і змяніць яго стаўленне не толькі да самога сябе, але і да ўлады. Якім чынам?

Праўда пра трагедыю

Перш за ўсё пачалі збіраць неабходную навуковую і медыцынскую інфармацыю па праблеме, якая была засакрэчана і ўтойвалася. Прычым зрабіць гэта было вельмі няпроста, бо большасць навукоўцаў і медыкаў заставаліся часткай сістэмы і ў 1989 годзе толькі адзінкі адважыліся на грамадзянскі ўчынак.

Дзеля гэтага ў маі 1989 года мне было даручана ўзначаліць камітэт БНФ "Дзеці Чарнобыля", створаны зімой 1988—1989 гадоў па ініцыятыве Пазьняка. Трэба было правесці сапраўднае расследаванне таго, што робіцца ў чарнобыльскіх рэгіёнах, бо друкавалася абсалютна лжывая інфармацыя, у тым ліку і ў вядучых рэспубліканскіх СМІ. Так, намеснік старшыні Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі па сацыяльных пытаннях Мікалай Рош заявіў, што прафсаюзы робяць усё дзеля дапамогі кожнай сям'і, якая пражывае ў забруджаных радыяцыйных рэгіёнах, і задавальняюць 100% заявак на санаторна-курортнае аздараўленне дзяцей. Напрыканцы чэрвеня — на пачатку ліпеня 1989 года я вырашыў праверыць гэтую інфармацыю і паехаў у Чэрыкаўскі раён Магілёўскай вобласці. У гэтай экспедыцыі ўдзельнічалі сябры камітэта, сацыёлагі, медыкі і журналісты, у тым ліку Аляксей Марачкін, Валерый Сядоў, Тамара Белавокая і Алег Груздзіловіч. Беларускі саюз кінематаграфістаў дапамог нам аўтобусам. Каб наведаць гэтыя зачыненыя рэгіёны, мы схаваліся за Беларускі экалагічны саюз — адзінае на той час зарэгістраванае грамадскае аб'яднанне зялёных. Прыехалі ў суботу і па тэлефоне звярнуліся за дапамогаю да сакратара Магілёўскага абкама КПБ Васіля Лявонава, які загадаў раённым уладам прадаставіць нам неабходную друкаваную інфармацыю па радыяцыйным забруджванні тэрыторый і стане здароўя насельніцтва. Пачалі яго апытваць, але ў першы ж дзень міліцыянты затрымалі Валерыя Сядова, якога неўзабаве адпусцілі пасля майго званка мясцовым чыноўнікам.

Як у Чудзянах мяне крылі матам

Я наведаў самую забруджаную радыяцыяй (160 кюры на кв.км!!!) кропку ў Беларусі — вёску Чудзяны, цэнтр саўгаса "Чырвоны сцяг" у Чэрыкаўскім раёне. Ехаць туды было даволі страшна. На ўсё жыццё запомніў, як прыйшоў у кантору саўгаса, каб сустрэцца з яго кіраўніцтвам. Але нікога не знайшоў. Праз пяць хвілін з'явіўся нейкі мужычок і на маю просьбу патлумачыць сітуацыю стаў крыць мяне матам. Гэта быў сакратар парткама саўгаса, які проста паносіў усю гэтую савецкую ўладу разам з яе вядучай сілай — камуністычнай партыяй. На маё пытанне "Чаму ж вы на такой пасадзе?" ён запытаў сам: "А хто будзе займацца гэтымі людзьмі?" Я шмат чаго пачуў, але ў памяці засталася гісторыя пра адну шматдзетную сям'ю механізатара, у якой у 1987 годзе дзеці пачалі адзін за адным хварэць ад наступстваў Чарнобыля. Пасля таго як з сямі дзяцей захварэлі пяць, механізатар вырашыў пераехаць з сям'ёй на Віцебшчыну. Паколькі раённыя ўлады не дазвалялі перасяленне і папярэдзілі Віцебскі абкам КПБ, каб не працаўладкоўвалі гэтую сям'ю, яна кінула ўсё і з'ехала некуды ў Расію.

Кінутыя

Карціна ў вёсцы сапраўды была бязрадасная — у летнюю спёку на невялічкім заасфальтаваным пляцу каля дзіцячага садка праходжваліся больш за дзесяць чатырох-пяцігадовых хлопчыкаў і дзяўчынак у камбінезонах з капюшонамі і гумовых ботах. Каля дзяцей — дзве маладыя выхавацельніцы. Стаў з імі размаўляць — яны ў плач. Я не магу іх супакоіць, не ведаю, што казаць і рабіць, не разумею, чаму іх да гэтай пары не адсялілі. Як нажом па сэрцы ад гэтага забойства кінутых уладамі людзей: яны не ведаюць, як ратавацца ад Чарнобыля і што рабіць...

Падворны абход шэрагу найбольш пацярпелых ад трагедыі вёсак Чэрыкаўскага раёна (ад 50 да 160 кюры на кв.км) паказаў, што з амаль 20 апрошаных сем'яў толькі ў дзвюх дзеці прайшлі аздараўленне, а яшчэ ў дзвюх шматдзетных сем'ях бацькі адмовіліся адпускаць дзетак на рэабілітацыю, таму што гэта тычылася толькі аднаго дзіцяці... Такім чынам дадзеныя спадара Роша не адпавядалі рэчаіснасці, бо не больш за 15% дзяцей з апрошаных сем'яў былі накіраваны на аздараўленне. Пасля гэтай экспедыцыі я зразумеў, што недастаткова толькі збіраць і распаўсюджваць постчарнобыльскую інфармацыю, трэба шукаць шляхі самавыратавання нацыі. Разам з Пазьняком мы пайшлі ў рэдакцыю "Советской Белоруссии" і прасілі даць абавяржэнне заяве спадара Роша, які ў сваю чаргу паскардзіўся нам, што прыведзеныя лічбы атрыманы ад мясцовых прафсаюзных босаў. Сведчанні жыхароў Чэрыкаўскага раёна былі зафіксаваны на кінастужкі, частку якіх мы спрабавалі перадаць для дэманстрацыі на пасяджэннях Вярхоўнага Савета БССР 11-га склікання. Але кадэбісты затрымалі чалавека, які нёс стужкі ў Авальную залу Дома ўрада, і забралі гэтыя матэрыялы. Не ўдалося пазнаёміць парламентарыяў і з копіямі гэтых відэазапісаў, бо кіраўніцтва Вярхоўнага Савета адмовілася іх дэманстраваць на пасяджэннях сесіі. Аднак сведкі падзей усё ж выступілі на першым вялікім чарнобыльскім мітынгу, які Фронт правёў у ліпені 1989 года на сталічным праспекце імя Пятра Машэрава каля стэлы "Мінск — горад-герой".

(Працяг будзе.)

СЛЫШАЛИ?

«28 миллионов рублей — это очень мало...»

Главному тренеру сборной по пляжному футболу будут платить больше 28 миллионов белорусских рублей в месяц. В Федерации пляжного футбола эту зарплату называют скромной.

Объявление о том, что в ассоциацию "Федерация пляжного футбола" требуется главный тренер, на сайте Мингорисполкома висело довольно давно. Зарплату предлагали симпатичную — от 28.402.100 белорусских рублей. В комментариях значилось: *"Тренер национальной сборной по пляжному футболу, стаж работы — от двух лет".*

На днях стало известно, что нужного специалиста нашли. Сборную Беларуси возглавит тренер из Бразилии.

— *Объявление было, но тренера мы уже назначили*, — рассказали "Народной Воле" в Федерации пляжного футбола. — *Им стал титулованный тренер из Бразилии **Джилберто Коста**. Мы очень долго вели с ним переговоры. Что касается зарплаты, то да, ему будут платить, как и было указано на сайте Мингорисполкома, 28.402.100 белорусских рублей. Много это или мало по белорусским меркам? Для футбола и для иностранного специалиста — очень мало..."*

Кстати, среди претендентов на эту должность было немало иностранцев. Как говорится на сайте федерации, *"после завершения работы **Александра Богайчука** федерация вела тщательную и скрупулезную работу по поиску нового рулевого. Среди кандидатов были **Франциско Петрассо, Джилберто Коста, Буру** и **Дуду** (все из Бразилии), **Богуслав Сагановски** (Польша) и **Вячеслав Акшаев** (Беларусь). Наиболее предпочтительной кандидатурой с точки зрения опыта и заслуг в пляжном футболе стал **Джилберто Коста**".*

"Основной задачей нового главного тренера будет попадание сборной команды в "шестерку" лучших команд Лиги Европы по пляжному футболу-2014, что обеспечит участие Беларуси в первых европейских Олимпийских играх, а также выход в финальную часть чемпионата мира-2015", — заявляют в федерации.

Марина КОКТЫШ.

Из личного дела



Джилберто да Коста де Соуза родился 26 августа 1977 года в Рио-де-Жанейро. Женат, воспитывает ребенка.

Образование получал в Государственном университете Рио-де-Жанейро на факультете физического обучения. Постдипломное образование — в Гама Фильо университете спорта. Карьеру в роли тренера начинал специалистом по физической подготовке. В качестве главного тренера работал в сильнейших командах Бразилии: "Васко да Гама", "Ботафого", "Сантос", "Фламенго", "Коринтианс".

ЮБИЛЕЙ

«Если есть Александровская — значит, есть и театр»

Десять фактов о первой белорусской «Кармен» и ее лучшей исполнительнице



*15 февраля исполняется 110 лет со дня рождения самой яркой звезды оперного искусства Беларуси **Ларисы Александровской**. Национальный академический Большой театр посвящает этой дате оперу "Кармен", которая завтра будет идти на его прославленной сцене. Именно в "Кармен" на протяжении десятилетий блистала Александровская, исполняя заглавную партию: талантливая певица, гордая и прекрасная актриса, очаровательная женщина, навсегда вошедшая в музыкальную историю нашей страны.*

Вспомним некоторые факты о лучшем спектакле этой блестящей певицы, первой белорусской примадонны.

1. Именно оперой Бизе "Кармен" в Беларуси открылся первый профессиональный музыкальный театр — с полноценным штатом солистов, со своим хором и оркестром, балетной труппой. Это было 23 мая 1933 года на сцене БДТ-1 (Купаловский театр) на Карла Маркса. Там до 1939 года, пока не построили здание оперного театра, работала труппа. Первую белорусскую Кармен исполняла Лариса Александровская. Спектакль испытывал сильное влияние пролеткультовщины. Контрабандисты понимались как пролетарии, то есть люди, недовольные общественным строем, полуреволюционеры, которые уходили в горы и классово мстили. Кармен была их главное орудие борьбы...

2. Маленький сын Ларисы Помпеевны, которому к моменту открытия оперного театра было чуть больше четырех лет, очень ревновал свою маму — Кармен — к ее партнеру Русину, исполняющему роль Хозе. Игорь был типичный театральный ребенок, часто присутствовал на репетициях. Зная, что Хозе на спектакле должен "убить" маму, Игорь задумал страшную месть. На премьере он сидел в артистической ложе, совсем рядом со сценой, а карманы его курточки странно оттопыривались. Они были полны камней, предназначенных Хозе-тенору-убийце. Коварный замысел был разоблачен взрослыми буквально перед четвертым актом, оружие мщенья насильственно изъято.

3. Спектакль "Кармен" оказывал особое магическое воздействие не только на детей, но и на взрослых. Он, бывало, ежевечерне шел девять раз подряд (!), как утверждал старейший критик Бронислав Сильвестрович Смольский. И делал полные сборы! И неизменно в нем блистала Лариса Александровская. Однажды, по воспоминаниям племянницы певицы Ариадны Ладыгиной, в спектакле выступал знаменитый московский тенор. И вот действие окончено, Кармен мертва, Хозе спел свое знаменитое "Арестуйте меня, пред вами ее убийца". Занавес закрылся, отгремели аплодисменты, но... Кармен на аплодисменты не вышла, гастролер раскланялся один. А за кулисами волнение: артистка, упав от удара кинжала, долго не встает. Оказывается, восторженный Хозе под чарами Кармен, искренне "поверил", забылся и полоснул Александровскую деревянным кинжалом по спине! Через всю спину у артистки был виден кровоточащий, вспухший от удара след... Но у артиста ни намека на раскаяние: "Никогда не переживал ничего подобного на сцене! Я вас так любил и так вам верил!" Сценический темперамент, страсть, даже блеск глаз Александровской невольно заряжали партнеров по сцене.

4. Во время Великой Отечественной войны Лариса Помпеевна Александровская с сыном сначала была эвакуирована в Алма-Аты. Туда же собирались по стране и другие артисты белорусской оперной труппы, успевшие убежать из разбомбленного Минска. И сразу белорусский коллектив решил поставить в местном музыкальном театре оперу "Кармен" с Александровской в главной роли. По воспоминаниям современников, это стало событием в жизни Алма-Аты. Кармен-Александровская была молодая, красивая, в самом расцвете своего неповторимого дарования. Тогда же, в 1941 году, в театре родилась традиция: перед началом каждого спектакля вокальное трио в составе Александровской, Иванова и Соломяка в сопровождении хора и оркестра исполняло одну из патриотических советских песен: "Клятву" Брусиловского, позже "Священную войну" Александрова. Все думы были о войне, о тех, кто сражается на фронте.

5. В 1942—1943 годах эвакуированная белорусская оперная труппа стала работать в Горьком на базе местного оперного театра. Поставили "Кармен" и там. И снова Александровская стала событием в спектакле. Великий Борис Александрович Покровский, а тогда начинающий режиссер Горьковского театра оперы и балета, провидчески написал: "Если есть Александровская — значит, есть и театр". Он вспоминал, что поначалу робел перед Ларисой Помпеевной. Но артистка была необычайно жадной к режиссуре. "Она любила быть артисткой, она наслаждалась, играя. А режиссер любит быть полезной артисту, тогда он сам тоже раскрывается".

Для спектакля в Горьком Александровская научилась стучать кастаньетами. Режиссер как-то вскользь бросил: "Кармен не может, если она настоящая, не стучать сама!" Сказанного было достаточно, чтобы она стала день и ночь учиться. И выучилась! Покровский называл это актерской чистоплотностью, требовательностью к себе.

6. В 1944 году коллектив театра вернулся в Минск. Лариса Помпеевна так рассказывала о первых впечатлениях после возвращения: "Минска нет. Развалины. Догорает то, что еще не догорело. Коллектив оперы размещается в закулисной части театра. Партер, ложи — конюшня для лошадей. Горы навоза. Света нет. Тепла нет. Воды нет. Но наверху, на пятом этаже, в балетном зале идут репетиции. В окно выведена труба "буржуйки", отапливаемой бумагами. Зажжены самодельные "плошки" — одна на пюпитре у концертмейстера, другая — у стола режиссера". Тем не менее полгода спустя руководство Беларуси приняло решение отметить 25-летие творческой деятельности Александровской новой постановкой оперы "Кармен". Был приглашен режиссер Борис Покровский. Юбилей предполагался осенью 1945 года.

7. В первые послевоенные годы Лариса Помпеевна и ее семья жили в самом центре Минска, у Красного костела, на улице Берсона, дом 6. В квартире делали ремонт, и Александровская временно перебралась жить в театр, тем более что полным ходом шли репетиции "Кармен". В доме остались мама и племянница. Однажды рабочие ушли, а женщины легли спать, не проверив, закрыта ли на щеколду дверь. И квартиру Александровской обокрали! Два огромных персидских ковра, свернутых в рулоны, бесследно исчезли. А ковры-то не простые, подарок лично от маршала Жукова, у которого Лариса Помпеевна была в гостях в Берлине 9 мая, в день Победы. Родственники долго таились перед Ларисой Помпеевной, не хотели расстраивать перед премьерой "Кармен". А после премьеры, огромного успеха Лариса Помпеевна почти и не придала этой потере значения.

8. Партнерами Александровской по первому послевоенному спектаклю "Кармен" тоже были яркие личности — Млодек (Микаэла), Арсенко (Эскамильо), Лазарев (Хозе). Однажды на вечернюю репетицию опаздывал Эскамильо. Его долго ждали, сердились. Должны были как раз с ним шлифовать сцену в горах. Вдруг прибежал кто-то: Арсенко погиб под колесами грузовика, лежит совсем недалеко от театра — торопился на репетицию "Кармен"! Все были в шоке. Похоронили давнего друга на Военном кладбище.

9. К юбилейному спектаклю "Кармен", посвященному 25-летнему творческому юбилею Л.Александровской, в 1945 году страна готовилась на правительственном уровне. В то тяжкое время в условиях всеобщей разрухи людям нужна была эмоциональная разрядка, праздничный всплеск. 3 октября спектакль "Кармен" шел на сцене Дома Красной Армии, на нем в полном составе присутствовали члены ЦК партии и Совнаркома Беларуси.

На второй день, 4 октября, было чествование артистки. Белорусские художники подарили Ларисе Помпеевне ее портрет, писанный маслом. От Союза композиторов вынесли большой радиоприемник (племянница рассказывала, что еще в 1990-е он у нее на даче прекрасно ловил "вражеские голоса"). А от Облкоопсоюза — трельяж!

На киностудии был создан документальный фильм о певице. Детской музыкальной школе (в 1945 году она была одна в городе) присвоено имя Александровской. В распоряжение певицы правительство предоставило машину. Было принято решение о строительстве для артистки дома (решение выполнено не было).

Газета "ЛіМ" посвятила творчеству Александровской специальный номер, который вышел с золотым шрифтом на первой полосе. Одних телеграмм со всего Союза Лариса Александровская в те дни получила 160 штук.

10. После смерти в 1980 году лучшей белорусской Кармен, народной артистки СССР, лауреата Сталинской (Государственной) премии, примадонны Большого театра, ослепительной красавицы, обладательницы уникального по диапазону и тембру голоса, на ее сберкнижке осталось 60 рублей 59 копеек.

Елена МОЛОЧКО.

ИНТЕРЕСНАЯ ТЕМА

На свадьбе сына министра играл оркестр МЧС

***Марина Фролова** освоила новую не только для себя, но и для нашей страны профессию свадебного распорядителя почти два года назад. За этот небольшой период она уже организовала более 50 свадеб. В ее портфолио — торжества стоимостью и до 10 тысяч долларов, и больше 45 тысяч долларов, а в списке клиентов — обычные белорусы, иностранцы, дети министров и даже Макс Корж.*

— В этом году, наверное, все решили пожениться. Ясное дело, когда в прошлом все бежали расписываться после високосного года, но что в этом случилось, непонятно. У меня в плане еще больше свадеб, чем в прошлом году, — поделилась хитростями своей профессии Марина на onliner.by — При этом в 2013-м я организовывала и координировала по три свадьбы в неделю, так как не хватало площадок для их проведения. Свадьба с банкетом на 100 человек в четверг или среду, похоже, становится нормой. А вообще, всплеск звонков с заказами обычно происходит после Нового года, 14 февраля и немного после 8 Марта.



— В чем заключается работа свадебного организатора? И сколько стоят его услуги?

— Во-первых, нужно понимать, что работа организатора — это многомесячный труд, и он, в принципе, не может стоить дешево. Но для белорусских реалий, поверьте, суммы небольшие, и порой мои услуги стоят дешевле, чем шестичасовая работа ведущего на мероприятии. Их услуги стоят 590 долларов. Это при условии, что свадьба до 50 человек, без выездной церемонии и без привлечения дополнительных людей.

— За какое время сейчас начинают готовиться к свадьбе?

— Некоторые пары бронируют свадебного организатора за год. И в этом есть один минус: каждый месяц у невесты появляется новая идея для праздника. А ты-то прорабатываешь каждую из них. Если свадьбу планируют за год, значит, люди хотят сэкономить. Но это заблуждение, что все будет занято и мест не будет. Всегда можно найти хорошее место и подрядчиков. Не стоит переживать, что поздно задумались. Спланировать свадьбу можно в срок от трех до шести месяцев. Но мой рекорд — две с половиной недели. Для меня свадьбы — это не праздник, а проект. У него есть четкие задачи, процесс разработки и сама реализация.

— Сколько средств сегодня молодожены готовы тратить на праздник?

— Молодожены первым делом у меня спрашивают: *"А сколько стоит провести свадьбу?"* Я всегда отвечаю: *"А сколько стоит купить машину?"* Ведь есть множество критериев, по которым выбирают автомобиль. Так и проведение свадьбы: нужно знать, чего хочется. Но большинство молодоженов этого не знают. Могу сказать одно: любой бюджет можно оптимизировать так, чтобы сделать свадьбу мечты. Максимальная сумма, с которой я работала, — 50 тысяч долларов. Были и молодожены, которые пришли и сказали, что у них есть только 8200 долларов и гостей 70 человек. Мне же удобнее всего работать от 10 тысяч долларов на 50 человек, в идеале, конечно, 20 тысяч долларов. Сегодня нельзя сказать, что свадьба рассчитывается исходя из суммы в 70 долларов на человека. Если снимать ресторан на 50 человек, который вмещает 70, сумма будет одинаковой — придется платить за "мертвые души". Поэтому за 10 тысяч долларов можно сделать классическую свадьбу на 40 человек без широкого наполнения развлечениями, а можно на это же количество людей за 20 тысяч долларов, но в ней будет все: хороший ресторан, буйство флористики, множество аниматоров... В Минске снять хороший ресторан для банкета обойдется в 5 тысяч долларов. Есть, конечно, и за 3,5 тысячи долларов, но антураж будет не тот. Поэтому мы всегда с молодоженами решаем, на что мы тратим больше денег: на декор или на ресторан. Женихи больше всего недоумевают и немного возмущаются: мол, как это можно две или три тысячи тратить только на флористику?! Скажу так: какая бы сумма ни была, почти всегда половина уходит на банкет. Еще тянут из бюджета флористика и оплата ведущего.

— Какими были свадьбы у Макса Коржа и у сына министра?

— Свадьбу Максима и Тани Корж *(на фото)* мы организовали за месяц. Они очень скромные и милые ребята, никакой "звездностью" не страдают. Как такового стиля у них не было. Свадьба была в семейном кругу. Максим принципиально не поет на корпоративах, поэтому сказал, что у себя на свадьбе петь он тоже не будет. Но я попросила его друга взять с собой "минуса", и нам удалось уговорить жениха — к концу вечера он спел пять песен. Еще Макс очень любит Биг Тейсти из "МакДональдса", и всегда после встреч с ним мы ехали туда. А так как во время свадьбы молодоженам надо что-то перекусить, вот мы и решили заехать в "МакДональдс". Заодно устроили там фотосессию.



Свадьба сына одного из наших министров была в сентябре 2013 года. Это пока самая дорогая моя свадьба — 50 тысяч долларов. На выкупе играл оркестр МЧС, жениха к окну поднимал грузоподъемный кран, у невесты было платье от Веры Вонг, специально для церемонии сделали уникальную зеркальную арку. Была достаточно обширная культурная программа: живая музыка на церемонии и во время фуршета, фокусники, жонглеры, цыгане... Две трети бюджета ушло на оплату ресторана: свадьба была в загородном комплексе Robinson Club. На этом торжестве было около 20 детей. Для них был отдельный банкетный зал, в котором все шесть часов находился аниматор и как-то их развлекал. И я вот что скажу: дети на свадьбе — это красиво только на фотографиях, потому что ими нужно заниматься.

Народная Воля http://www.nv-online.info
14 ЛЮТАГА 2014 г.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

15—23 лютага

МІНСК

Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
15 — "Паўлінка".
16 — "Офіс".
18 — "Пінская шляхта".
19, 20 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Пан Тадэвуш".
21 — "Вячэра з прыдуркам".
22 — "Translations".
23 — "Офіс".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
15 — "Воўк-мараплавец", "Ціхі шэпат сыходзячых крокаў".
16 — "Гісторыя двух сабак", "Сталіца Эраўнд".
17 — "Амбівалентнасць".
18 — "Купала. Кругі раю".
19 — "Бегчы з Эльсінора, альбо Гамлет навыварат".
20 — "Раскіданае гняздо".
21 — "Адэль".
22 — "Дамавічкі", "Містэр Розыгрыш".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
15 — "Кармен".
16 — "Три поросенка".
18 — "Снегурочка".
19 — "Спящая красавица", "Мелодии любви".
20 — "Евгений Онегин".
21 — "Семь красавиц".
22 — Гала-канцэрт зорак Вялікага тэатра.
23 — "У музыки в плену".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
15 — "Оракул?..", "Эдип".
16 — "Волшебные кольца Альманзора", "Идеальный муж".
18 — "Лев зимой".
19 — "Распутник".
20 — "Правда — хорошо, а счастье лучше".
21 — "Женихи".
22 — "Экзекутор".
23 — "Бег".

Тэатр-студыя кінаакцёра
15 — "Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты".
16 — Бард, кампазітар, акцёр тэатра і кіно **Анатоль Дluскі** і спявак **Алег Сямёнаў**, артысты Тэатра-студыі кінаакцёра ў канцэртнай праграме "Прызнанне ў каханні".
18, 19 — "Хто смяецца апошнім".
20, 21 — "Очень простая история".
22, 23 — "Механический человек".

Новы тэатр
15, 16 — "Яблочный пирог".
18 — "Персидская сирень".
19 — "Мудромер".
20, 21 — "Я буду жить".
22 — "Не бойся быть счастливым".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
9 — "Буратино.by", "Граф Люксембург".
15, 16 — "Тысяча и одна ночь".

Сучасны мастацкі тэатр
15 — "Плачу за удовольствие".
16 — "Золушка", "Родня".
19 — "Женюсь на обеих".
21 — "Фигаро.tut".
22 — "С тобой".
23 — "Айболит@Бармалей", "Пора По Парам".

Тэатр юнага гледача
15 — "Царэўна Жаба".
16 — "Беласнежка і сем гномаў".
19 — "Синий автомобиль".
20 — "Аднакласнікі".
21 — "Тарас на Парнасе".
22 — "Кот у ботах", "Дорога на Вифлеем".
23 — "Брык і Шуся шукаюць лета".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
15 — "Мойдодыр".
15, 18, 19 — "Малыш и Карлсон, который живет на крыше".
20 — "Марынка-крапіўніца".
21 — "Ладдзя роспачы".
22 — "Красная Шапочка".
23 — "Синяя птица".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
15 — "Дуняшка и Кощеево царство", "Варшавская мелодия".
19 — "Веер".
20 — "Карьера Челестино".

Маладзёжны тэатр эстрады
15, 16 — "ПлаSтформа Мінск-2014". Адкрыты форум пластычных і эксперыментальных тэатраў Беларусі.
18 — "А за окошком месяц май".


Фолк-група "ЯR-Марка".

19 — "Как я влюблися...".
20 — "Только Джаз".
23 — "Всем стоять — всем сидеть".

Драматычны тэатр Беларускай арміі
15 — "Собака на сене".
18 — "Рядовые".
22 — "Не покидай меня".

Канцэрты

Канцэртная зала "Мінск"
17, 18 — "Держи хвост пистолетом!".
17 — "Кастинг".
18 — Шансон у выкананні **Кацярыны Галіцынай**.
20 — **Уладзімір Дзявятаў** і фолк-група "ЯR-Марка".
21 — Танцавальна-цыркавое шоу "Time".
22 — "Все о мужчинах".
23 — "Бурлеск шоу".

Белдзяржфілармонія
15 — Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.
16 — Народная артыстка Расіі **Алена Камбурава** (Расія): песні, рамансы, балады, французскі шансон. У канцэрце бяруць удзел: **Алег Сінкін** *(клавішныя)*, **Вячаслаў Голікаў** *(скрыпка, гітара)*.
19 — Беларускі дзяржаўны заслужаны харэаграфічны ансамбль "Харошкі".
21, 22 — III Міжнародны фестываль "Уладзімір Співакоў запрашае".
23 — Нацыянальны акадэмічны народны аркестр Рэспублікі Беларусь імя І.Жыновіча. Ансамбль казачай песні "Бацька атаман".

Малая зала
16 — Абанемент №4 "Спяваюць хлопчыкі".
19 — Музыка для флейты і фартэпіяна.
22 — Абанемент №3. "Дзіцячыя гады любімых кампазітараў".
23 — Канцэрт навучэнцаў гімназіі-каледжа мастацтваў імя І.В.Ахрэмчыка (аддзяленне фартэпіяна).

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
15 — "Преступление и наказание".
16 — "Двое".
18 — Канцэрт сімфанічнага аркестра.
19 — "Беспорядок класса "ЛЮКС", или Пляски с мертвецом".
20 — "Очень простая история".
21 — "На дне".
22 — "Барские причуды".
23 — "Дорогая Памела".

Брэсцкі абласны тэатр лялек
20 — "Самозванец".
23 — "Красная Шапочка".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
15 — "Макбет".
16 — "Дом Бернарды Альбы".
18 — "История двух собак".
19 — "Веселый Роджер", "Што баліць?".
20 — "Кошкі-Мышкі".
21 — "Я свободен!".
22 — "Візіт дамы".
23 — "Похороните меня за плинтусом".

"Лялька"
16 — "Ямелева шчасце".
20 — "Скрыпка дрыгвы і верасовых пустэчаў".
22 — "Тук-тук! Хто там?".
23 — "Яшчэ раз пра Чырвоную Шапачку".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
15 — "Геркулес... Пятый подвиг".
16 — "Мой легионер".
19 — "Авария".
20 — "Сыграй это еще раз, Сэм".
21 — "Любишь — не любишь".
22 — "Волшебник Изумрудного города", "Ужин с дураком".
23 — "Госпожа Удача".

Гомельскі абласны драматычны тэатр
15, 16 — "Слишком женатый таксист".
16 — "Суперзаяц".
19, 20 — "Крестная мать".
22, 23 — "Между небом и землёй".

Гомельскі тэатр лялек
15 — "Здравствуйте!".
16 — "Привет, Красная Шапочка!".
22 — "Мой папа — Волк".
23 — "Дюймовочка".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
15 — "Будьте здоровы!".
16 — "Наш Щелкунчик", "Возвращение Дон Жуана".
20 — "№13".
23 — "Иохим Лис — детектив с дипломом", "Сватовство гусара".

Гродзенскі тэатр лялек
16, 22 — "Кот в сапогах".
23 — "История одного дома".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
15 — "Не такой, как все".
16 — "Пеппи Длинныйчулок", "Братишки".
19, 20 — "Две стрелы".
21 — "Фрекен Жюли", "Рычащий воробей. Эдит Пиаф".
22 — "Сон в летнюю ночь".
23 — "Клочки по закоулочкам", "Шут Балакирев, или Придворная комедия".

Магілёўскі тэатр лялек
15 — "Снежный цветок", "Кошкин дом".
16 — "Снежный цветок", "Пчелка Зуза".
22 — "Снежный цветок", "Белоснежка и гномы".
23 — "Снежный цветок", "Волшебная кисть".

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.55 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 00.40 "Зона Х".
09.10 "Главный эфир".
10.05 **"45 секунд"**. Худ.фильм.
12.10 "Клуб редакторов".
12.55 **"Загадочное убийство в Манхэттене"**. Худ.фильм.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 **"Правила съема: метод Хитча"**. Худ.фильм.
17.35 "Белорусское "Времечко".
19.20 "Арена".
19.55 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.45 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
22.10 **"Синдром дракона"**. Худ.фильм.
00.25 "Актуальное интервью".
01.15 "День спорта".
01.25 **"Удиви меня"**. Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.40 "Телебарометр".
09.05, 15.35 **"План Б"**. Сериал.
10.05 "Навіны надвор'я".
10.45 **"Ласточкино гнездо"**. Сериал.
12.45, 00.25 "Перезагрузка".
13.30 **"Комната страха"**. Худ.фильм.
16.40 Олимпийские игры. Сочи-2014. Фристайл. Акробатика. Квалификация. Мужчины. Прямая трансляция.
18.00 Олимпийские игры. Сочи-2014. Биатлон. Гонка с массовым стартом. Женщины. Прямая трансляция.
19.00 **"Интерны"**. Сериал.
20.25 Олимпийские игры. Сочи-2014. Фристайл. Акробатика. Мужчины. Финал. Прямая трансляция.
21.35 "КЕНО".
21.45 Олимпийские игры. Сочи-2014. Фигурное катание. Спортивные танцы. Произвольная программа.

Беларусь 3

07.20 "Дабранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 11.30, 19.35, 23.55 "Калейдаскоп".
08.10, 11.40, 00.00 "Год у гісторыі".
08.20 "Творцы".
08.50 "Палескі пачастунак".
09.05 "Скарбніца Міншчыны".
09.35, 20.50 **"Мегрэ"**. Серыял.
10.20, 21.35 "Дыя@блог".
10.45, 19.45 **"Доктар Жывага"**. Серыял.
11.55, 23.25 "Свята далёкай зоркі".
12.25 "Дзелавыя людзі".
12.55 "Святыні зямлі беларускай".
13.20, 18.10 "Лабірынты".
13.45 "Маем рэчы".
14.00 "Карані".
14.25 "Цуды прыроды".
14.55 "Музеум".
15.15 "Уладзімір Співакоў запрашае".
16.35 "Наперад у мінулае".
17.05 "Росчырк часу".
17.20 **"Кола"**. Маст.фільм.
17.40 "Камертон".
18.40 "Рускі бунт: бессэнсоўны і бязлітасны".
20.30 "Калыханка".
22.05 **"Мы з Кранштата"**. Маст.ф.

Беларусь 5

07.20 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
07.40 Биатлон. Гонка с массовым стартом. Мужчины.
08.50 Хоккей. Мужчины. Россия—Словакия.
10.40 Хоккей. Мужчины. Финляндия—Канада.
12.30, 20.00 Сноуборд. Бордеркросс. Финал. Мужчины.
13.30 Керлинг. Групповой турнир. Мужчины. Норвегия—Дания.
16.00 Хоккей. Полуфинал. Женщины.
18.00 Бобслей. Мужчины. Двойки.
21.00 Биатлон. Гонка с массовым стартом. Женщины.
22.00 Прыжки с трамплина.
23.55 "Овертайм".
00.20 "Итоги дня".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.10 "Они и мы".
13.10 "Доброго здоровья!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Позиция".
22.25 Концерт группы Backstreet Boys.
23.35 **"Секретные материалы"**. Худ.фильм.
01.35 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Картина мира".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.40 "Прямой эфир".
12.50 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "Найти и обезвредить. Кроты".
15.35 "О самом главном".
16.15 "Жизнь замечательных идей".
17.10 **"Хозяйка моей судьбы"**. Сериал.
18.05 **"Тайны института благородных девиц"**. Сериал.
18.55 "Женское счастье".
21.00 **"Ликвидация"**. Сериал.
22.05 **"Сильнее судьбы"**. Сериал.
00.05 **"Тайны следствия"**. Сериал.
00.55 "Последняя миссия. Операция в Кабуле".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40 "Новые русские сенсации".
09.40, 10.20 **"Возвращение Мухтара"**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 "Сегодня".
10.55 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.10 "Готовим".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
19.35 **"Улицы разбитых фонарей"**. Сериал.
21.25 **"Шаман-2"**. Сериал.
23.35 **"Морские дьяволы"**. Сериал.
01.20 **"Этаж"**. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.45 "Большой завтрак".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Такова судьба".
12.25 "Семейные драмы".
13.50 "Большой город".
14.30 "Звездный ринг".
15.40 "Не ври мне!".
16.20 "Наше дело".
16.50 **"Следаки"**. Сериал.
18.30 "Пища богов".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Дневник "ХорошОу".
20.20 **"Клятва"**. Худ.фильм.
22.15 "Смотреть всем!".
23.00 "Военная тайна".

Мир

05.00 "180 минут".
07.15, 23.00 "Беларусь сегодня".
08.15 "Меняйлы".
09.50 **"Жребий"**. Худ.фильм.
11.30 "Рожденные побеждать".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
12.20 **"Чужие ошибки"**. Сериал.
14.05 "В мире прошлого".
15.20, 23.30 "Слово за слово".
16.10 **"Монтекристо"**. Сериал.
18.20 **"Метод Лавровой"**. Сериал.
21.20 **"Черный ворон"**. Сериал.
00.20 "Общий интерес".

Белсат

07.00, 11.50 "ПраСвет".
07.25, 12.40 "Зона "Свабоды".
08.00, 13.35 "Форум".
08.45, 12.15 "Два на два".
09.15 "Іслам па-сенегальску". Дак.фільм.
10.05, 15.40 "Эксперт".
10.35 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
11.05, 18.00 **"Mad Men. Утрапёныя"**. Серыял.
13.25 "Назад у будучыню".
14.20 "Анатомія ад'езду". Дак.фільм.
16.10 **"Лепей быць прыгожай і багатай"**. Маст.фільм.
17.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.30 "Навіны".
19.10 "Агляд медыяў".
19.20, 20.15 "Гарачы каментарый".
19.50 "Дэвайс".
20.10 "Агляд падзей культуры".
20.35, 01.25 "Асабісты капітал".
21.00, 01.45 "Аб'ектыў".
21.25 "Размова дня".
21.45, 02.30 "Відзьмо-невідзьмо".
22.10 "Усё, што люблю". Маст.фільм.
23.45, 02.10 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".

ВТОРНИК, 18 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 00.55 "Зона Х".
09.10, 15.25 **"Джамайка"**. Сериал.
11.00, 19.55 **"Второе дыхание"**. Сериал.
12.10 "Звездная жизнь".
13.00, 22.10 **"Синдром дракона"**. Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
17.35 "Белорусское "Времечко".
19.20, 00.35 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
21.45 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
01.30 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 22.30 "Телебарометр".
09.05, 17.55 **"План Б"**. Сериал.
10.10 "Белорусская кухня".
10.55, 15.25, 19.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. Плей-офф. Квалификация. Мужчины. Прямая трансляция.
13.25 "Выше крыши".
14.15, 18.50 **"Интерны"**. Сериал.
21.20 "КЕНО".
22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. "Манчестер Сити"—"Барселона". Прямая трансляция.
00.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. "Байер"—"ПСЖ".

Беларусь 3

07.20 "Дабранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 11.35, 19.35, 00.05 "Калейдаскоп".
08.10, 11.45, 00.15 "Год у гісторыі".
08.20 "Міхаіл Савіцкі. Таямніцы біяграфіі".
09.00 "Шчасце Алены".
09.20 "Помнікі Вялікай Перамогі".
09.35, 20.50 **"Мегрэ"**. Серыял.
10.20, 21.40 "Дыя@блог".
10.50, 19.45 **"Доктар Жывага"**. Серыял.
11.55, 23.40 "Свята далёкай зоркі".
12.25 "Настальжы".
13.00 "Карані".
13.25 "Палескі пачастунак".
13.40 "Творцы".
14.10 "Краіна лясоў і азёр".
14.25 "Скарбніца Гомельшчыны".
14.55 "Музычны майстар".
15.15 **"Мы з Кранштата"**. Маст.фільм.
16.40 "Музеум".
16.55 "Цуды прыроды".
17.20 "У рэху імені тваіго...".
17.35 "Я не самотны... Максім Багдановіч".
18.15 "Бачыць нябачнае".
20.30 "Калыханка".
22.05 "Візіт дамы".

Беларусь 5

07.30 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
07.50 Биатлон. Гонка с массовым стартом. Женщины.
08.50 Фристайл. Акробатика. Финал. Мужчины.
10.00, 13.25 Горнолыжный спорт. Слалом-гигант. Женщины.
11.45 Сноуборд. Бордеркросс. Финал. Мужчины.
12.45 Лыжное двоеборье. Прыжки с трамплина.
15.10 Лыжное двоеборье. Гонка на 10 км. Мужчины.
15.55 Конькобежный спорт. 10.000 м. Мужчины. Фристайл. Хаф-пайп. Квалификация. Мужчины.
18.55 Гандбол.
20.35 Теннис.
22.05 Фристайл. Хаф-пайп. Финал. Мужчины.
23.05 Хоккей.
01.05 "Итоги дня".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.10 "Они и мы".
13.10 "Доброго здоровья!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 **"Любопытная Варвара"**. Сериал.
23.20 **"Простой план"**. Худ.фильм.
01.20 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 **"Все началось в Харбине"**. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.40 "Новости — Беларусь".
14.30 "Жизнь взаймы. Ломбарды. Возвращение".
15.35 "О самом главном".
16.15 "Жизнь замечательных идей".
17.10 **"Хозяйка моей судьбы"**. Сериал.
18.05 **"Тайны института благородных девиц"**. Сериал.
18.55 "Женское счастье".
20.45 **"Ликвидация"**. Сериал.
21.50 **"Сильнее судьбы"**. Сериал.
23.50 **"Тайны следствия"**. Сериал.
00.40 "Российская история отравлений. Царские хроники".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.45, 10.20 **"Возвращение Мухтара"**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 "Сегодня".
11.00 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 **"Улицы разбитых фонарей"**. Сериал.
21.25 **"Шаман-2"**. Сериал.
23.35 **"Морские дьяволы"**. Сериал.
01.20 **"Этаж"**. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 11.35, 15.40, 17.30 "Дневник "ХорошОу".
09.05 "Пища богов".
10.00 "100 процентов".
10.40, 17.35 "Званый ужин".
11.40 **"Вовочка-2"**. Сериал.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Центральный регион".
13.50 **"Сердцеед"**. Худ.фильм.
15.45 "Не ври мне!".
16.50 **"Следаки"**. Сериал.
18.30 "Вам и не снилось".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 **"Африканец"**. Худ.фильм.
22.10 "Репортерские истории".
23.00 "Умнее не придумаешь".
23.55 "Автопанорама".
00.15 **"Боец"**. Сериал.

Мир

09.50, 01.15 **"Парашютисты"**. Худ.фильм.
11.30 "Сделано в СССР".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
12.20 **"Чужие ошибки"**. Сериал.
14.05 "Живая легенда. Виктор Тихонов".
15.20, 00.25 "Слово за слово".
16.10 **"Монтекристо"**. Сериал.
18.20 **"Безмолвный свидетель"**. Сериал.
21.20 **"Черный ворон"**. Сериал.
23.05 "Союзники".
23.35 "Анатолий Тарасов и Всеволод Бобров: великое противостояние".
02.55 **"Обручальное кольцо"**. Сериал.

Белсат

07.00, 09.20, 12.25, 14.50, 23.45, 02.05 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.35, 14.00 "Асабісты капітал".
08.55, 14.20, 21.00, 01.40 "Аб'ектыў".
09.40, 15.10 "Відзьмо-невідзьмо".
10.10, 15.35 "Два на два".
10.40, 17.40 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
10.55, 16.10 **"Дом"**. Серыял.
11.55 "Іслам па-сенегальску". Дак.фільм.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.30 "Навіны".
19.10 "Агляд медыяў".
19.20, 20.15 "Гарачы каментарый".
19.50 "Сальда".
20.10 "Агляд падзей культуры".
20.40, 01.25 "Без межаў".
21.25 "Размова дня".
21.45, 02.25 "Чорным па белым".
22.10 **"Лонданцы"**. Серыял.
22.55 "Форум".

СРЕДА, 19 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.35 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 00.15 "Зона Х".
09.10, 15.25 **"Джамайка"**. Сериал.
11.00, 19.55 **"Второе дыхание"**. Сериал.
12.10 **"Синдром дракона"**. Сериал.
14.35 "БеларусьLIFE".
15.15, 18.40 "Новости региона".
17.35 "Белорусское "Времечко".
19.20 "Специальный репортаж".
21.00 "Панорама".
21.45 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
22.10 **"Остров ненужных людей"**. Сериал.
00.05 "Актуальное интервью".
00.50 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 22.30 "Телебарометр".
09.05, 16.25 **"План Б"**. Сериал.
10.10 "Репортер".
10.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. Мужчины. 1/4 финала.
13.30, 19.00 **"Интерны"**. Сериал.
14.40 Олимпийские игры. Сочи-2014. Лыжный спорт. Командный спринт. Классический стиль. Мужчины. Женщины. Финал.
16.00 "Женская лига. Парни. Деньги. Любовь".
17.25 Олимпийские игры. Сочи-2014. Биатлон. Смешанная эстафета.
19.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. Мужчины. 1/4 финала (в перерыве — 21.20 "Спортлото 5 из 36", "КЕНО").
22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. "Арсенал"-"Бавария".
00.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор.

Беларусь 3

07.20 "Дабранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 11.35, 19.35, 23.35 "Калейдаскоп".
08.10, 11.45, 23.40 "Год у гісторыі".
08.25 "Настальжы".
08.55 "Цуды прыроды".
09.20 "Росчырк часу".
09.35, 20.50 **"Мегрэ"**. Серыял.
10.25, 21.35 "Дыя@блог".
10.50, 19.45 **"Доктар Жывага"**. Серыял.
12.00, 23.05 "Свята далёкай зоркі".
12.25 "Бенефіс".
13.20 "Лабірынты".
13.45 "Музеум".
14.05 "Анёл на мачце".
14.15 "Найменні і вобразы".
14.45 "Масква—Мінск. Кінатранзіт".
15.15 "С.Картэс. "Візіт дамы".
16.50 "Палескі пачастунак".
17.05 "Скарбніца Гродзеншчыны".
17.35 "Зубр".
17.50 "Адлюстраванні".
18.20 "Карані".
18.45 "Одры Хепберн. Магія стылю".
20.30 "Калыханка".
22.00 **"Пацалунак"**. Маст.фільм.

Беларусь 5

07.45 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
08.05 Хоккей. Матч плей-офф. Квалификация. Мужчины.
09.55 Горнолыжный спорт. Слалом-гигант. Мужчины. Прямая трансляция. Сноуборд. Параллельный гигантский слалом. Финал. Мужчины. Женщины. Прямая трансляция.
15.25 Хоккей. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция.
18.00 Конькобежный спорт. 5000 метров. Женщины.
18.20 Теннис. Турнир ВТА. Дубай.
22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала.
00.40 Хоккей. Мужчины. 1/4 финала.
02.30 "Итоги дня".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.10 "Они и мы".
13.10 "Доброго здоровья!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 **"Любопытная Варвара"**. Сериал.
23.10 **"Вулкан"**. Худ.фильм.
01.05 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.45 **"Все началось в Харбине"**. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.40 "Новости — Беларусь".
14.30 "Аллергия. Реквием по жизни?".
15.35 "О самом главном".
16.15 "Жизнь замечательных идей".
17.10 **"Хозяйка моей судьбы"**. Сериал.
18.05 **"Тайны института благородных девиц"**. Сериал.
18.55 "Женское счастье".
20.45 **"Ликвидация"**. Сериал.
21.50 **"Сильнее судьбы"**. Сериал.
23.50 **"Тайны следствия"**. Сериал.
00.40 "Российская история отравлений. Царские хроники".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.45, 10.20 **"Возвращение Мухтара"**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.30 **"Улицы разбитых фонарей"**. Сериал.
21.20 **"Шаман-2"**. Сериал.
23.35 **"Морские дьяволы"**. Сериал.
01.20 **"Этаж"**. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 18.30 "Вам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 **"Вовочка-2"**. Сериал.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Минск и минчане".
13.50 **"Африканец"**. Худ.фильм.
15.40 "Не ври мне!".
16.50 **"Следаки"**. Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Дневник "ХорошОу".
20.20 **"Смертельный номер"**. Худ.фильм.
22.10 "Представьте себе".
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".
00.15 **"Боец"**. Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
08.15, 18.20 **"Безмолвный свидетель"**. Сериал.
10.00, 01.15 **"Голубой лед"**. Худ.фильм.
11.30 "Рожденные побеждать".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
12.20 **"Чужие ошибки"**. Сериал.
14.05 "Ледовые страсти".
15.20, 00.25 "Слово за слово".
16.10 **"Монтекристо"**. Сериал.
21.20 **"Черный ворон"**. Сериал.
23.05 "Секретные материалы".
23.35 "Анатолий Тарасов и Всеволод Бобров: великое противостояние".
02.30 **"Обручальное кольцо"**. Сериал.
04.10 "Реальный мир".

Белсат

07.00, 09.20, 12.20, 14.45, 23.50, 02.15 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.40, 14.00 "Без межаў".
08.55, 14.20, 21.00, 01.50 "Аб'ектыў".
09.40, 15.05 "Чорным па белым".
10.05, 15.30 "Відзьмо-невідзьмо".
10.35, 16.00 "Моўнік".
10.50, 16.30 "Форум".
11.35, 17.15 **"Сенсацыі ХХ стагоддзя"**. Серыял.
16.15 "Назад у будучыню".
18.00 **"Лонданцы"**. Серыял.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.30 "Навіны".
19.10 "Агляд медыяў".
19.20, 20.15 "Гарачы каментарый".
19.50 "Сальда".
20.10 "Агляд падзей культуры".
20.30, 01.25 "Маю права".
21.25 "Размова дня".
21.45, 02.35 "Без рэтушы". "Школа спакушэння". Рэпартаж.
22.05 **"Парадокс"**. Серыял.
22.50 "Невядомая Беларусь": "Каханне па-беларуску". Дак.фільм.
23.20 "Эксперт".

ЧЕТВЕРГ, 20 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.40 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 00.20 "Зона Х".
09.10, 15.25 "Джамайка". Сериал.
11.00, 19.55 "Второе дыхание". Сериал.
12.10, 01.10 "Мистические истории".
13.10, 22.10 "Остров ненужных людей". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
17.30 "Белорусское "Времечко".
19.20, 00.05 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
21.45 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
00.55 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 22.55 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "План Б". Сериал.
10.15 "Завтра — это мы!".
11.00 Олимпийские игры. Сочи-2014. Лыжное двоеборье. Мужчины. Командные соревнования. Прыжки с трамплина. К-120. Прямая трансляция.
11.55 "На пути к чемпионату мира по футболу-2014". Видеожурнал.
12.25 Олимпийские игры. Сочи-2014. Фристайл. Мужчины. Ски-кросс. Финал.
14.00 Олимпийские игры. Сочи-2014. Лыжное двоеборье. Мужчины. Командные соревнования. Лыжная гонка. Эстафета.
15.15, 18.55 "Интерны". Сериал.
16.20 "Автобаттл".
16.55 "Империя песни".
20.25 "Женская лига. Парни. Деньги. Любовь".
20.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. "Динамо" (Киев) — "Валенсия". Прямая трансляция (в перерыве — **21.45** "КЕНО").
23.00 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. "Бетис"—"Рубин". Прямая трансляция.

Беларусь 3

07.20 "Дабранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 11.35, 19.35, 23.55 "Калейдаскоп".
08.10, 11.40, 00.00 "Год у гісторыі".
08.20 "Лабірынты".
08.55 "Свет прыроды".
09.20 "Найменні і вобразы".
09.35, 20.50 "Мегрэ". Серыял.
10.20, 21.30 "Дыя@блог".
10.50, 19.45 "Доктар Жывага". Серыял.
11.55, 23.30 "Святло далёкай зоркі".
12.25 "Карані".
12.55 "Цуды прыроды".
13.20 "Камертон".
13.50 "І смех, і бяда". Маст.фільм.
14.30 "Ведай нашых!".
14.45 "Скарбніца Віцебшчыны".
15.15 "Пацалунак". Маст.фільм.
16.20 "Палескі пачастунак".
16.35 "Пейзажы скрозь час".
17.05 "У рэху імені твайго...".
17.20 "Плошча мастацтваў".
17.45 "Росчырк часу".
18.00 "Пра тое, што помню і люблю".
18.25 "Белы бусел. Не размініся з мараю".
19.10 "Скарбніца Брэстчыны".
20.30 "Калыханка".
22.00 "Я родам з дзяцінства". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.40 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
08.00 Биатлон. Смешанная эстафета.
09.40 Хоккей. Мужчины. 1/4 финала.
11.30 Керлинг. Матч за 3-е место. Женщины. Прямая трансляция.
14.30, 19.30 "На пути к чемпионату мира-2014".
14.55 Хоккей. Матч за 3-е место. Женщины. Прямая трансляция.
17.30 Керлинг. Финал. Женщины. Прямая трансляция.
19.55 Хоккей. Финал. Женщины. Прямая трансляция.
22.30 Фигурное катание. Произвольная программа. Женщины.
00.30 Самбо. Этап Кубка мира.
02.00 "Итоги дня".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.10 "Они и мы".
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Любопытная Варвара". Сериал.
23.10 "Чужие". Худ.фильм.
01.40 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 21.50 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Все началось в Харбине". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "Операция "Эдельвейс". Последняя тайна".
15.35 "О самом главном".
16.15 "Жизнь замечательных идей".
17.10 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.05 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.55 "Женское счастье".
20.45 "Ликвидация". Сериал.
22.05 "Сильнее судьбы". Сериал.
00.05 "Тайны следствия". Сериал.
00.55 "Воскресный вечер".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
21.25 "Шаман-2". Сериал.
23.35 "Морские дьяволы". Сериал.
01.20 "Этаж". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 11.35, 15.35, 17.30 "Дневник "ХороШоу".
09.05, 18.30 "Вам и не снилось".
10.05 "Добро пожаловаться!".
10.40, 17.35 "Званый ужин".
11.40 "Вовочка-2". Сериал.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Приключения дилетанта".
13.50 "Смертельный номер". Худ.фильм.
15.40 "Не ври мне!".
16.50 "Следаки". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Вавилон-5: начало". Худ.фильм.
22.10 "Смотреть всем!".
23.00 "Тайны мира".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Боец". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
08.15, 18.20 "Безмолвный свидетель". Сериал.
10.00, 01.10 "Ход белой королевы". Худ.фильм.
11.30 "Рожденные побеждать".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
12.20 "Чужие ошибки". Сериал.
14.05 "Жизнь после спорта".
15.20, 00.20 "Слово за слово".
16.10 "Монтекристо". Сериал.
21.20 "Черный ворон". Сериал.
23.00 "Преступление и наказание".
23.30 "Живая легенда: Татьяна Тарасова".
02.50 "Обручальное кольцо". Сериал.
04.25 "Реальный мир".

Белсат

07.00, 09.20, 12.30, 14.50, 00.20, 02.20 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.30, 14.00 "Маю права".
08.50, 14.25, 21.00, 02.15 "Аб'ектыў".
09.40, 15.10 "Без рэтушы": "Школа спакушэння". Рэпартаж.
10.00, 15.30 "Чорным па белым".
10.25, 15.55 "Эксперт".
10.55, 16.25 "Парадокс". Серыял.
11.45, 17.15 "Невядомая Беларусь": "Каханне па-беларуску". Дак.фільм.
12.15, 17.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.00 "Час гонару". Серыял.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.30 "Навіны".
19.10"Агляд медыяў".
19.20, 20.15 "Гарачы каментарый".
19.50 "Сальда".
20.10 "Агляд падзей культуры".
20.30, 01.50 "Рэпартэр".
21.25 "Размова дня".
21.45, 03.00 "Два на два".
22.20 "Халасцякавічы". Дак.фільм.
23.35 "Фальшываманетчыкі. Вяртанне "Зграі". Серыял.

ПЯТНИЦА, 21 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.00 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20, 00.30 "Зона Х".
09.10, 15.25 "Джамайка". Сериал.
11.00, 19.50 "Второе дыхание". Худ.фильм.
12.10, 01.30 "Мистические истории".
13.10 "Остров ненужных людей". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
17.15 "Без права на дубль".
18.10 "Тайны следствия".
21.00 "Панорама".
21.45 "Олимпийские игры. Сочи-2014". Дневник.
22.10 "Три икс-2: новый уровень". Худ.фильм.
00.00 "Журналистское расследование".
01.15 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 19.00 "Тэлебарометр".
09.05, 14.00 "План Б". Сериал.
10.15 "Под грифом "Известные".
10.50 "Интерны". Сериал.
12.25 Олимпийские игры. Сочи-2014. Фристайл. Ски-кросс. Женщины. Финал. Прямая трансляция.
14.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. Мужчины. Полуфинал. Прямая трансляция.
17.20 Олимпийские игры. Сочи-2014. Биатлон. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция.
19.05 "Репортер".
19.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. Мужчины. Полуфинал. Прямая трансляция (в перерыве — **21.20** "КЕНО".
22.25 "Битва экстрасенсов".
23.35 Comedy Woman".
00.25 Футбол. Лига Европы. Обзор тура.

Беларусь 3

07.20 "Дабранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 11.30, 19.35, 00.05 "Калейдаскоп".
08.10, 11.35, 00.10 "Год у гісторыі".
08.20 "Маэстра і аркестр".
08.55 "Канструктывізм".
09.20 "Палескі пачастунак".
09.35, 20.50 "Мегрэ". Серыял.
10.15, 21.35 "Сіла веры".
10.45, 19.45 "Доктар Жывага". Серыял.
11.50, 23.35 "Святло далёкай зоркі".
12.20 "Скарбніца Брэстчыны".
12.50 "Звоняць, адчыніце дзверы. Аляксандр Міта".
13.15 "Свет прыроды".
13.40 "Лабірынты".
14.10 "Пад аблокамі".
14.40 "Пейзажы скрозь час".
15.05 "Легенды Беларусі".
15.15 "Я родам з дзяцінства". Маст.фільм.
16.50 "Адлюстраванні".
17.15 "Карані".
17.40 "Бусляня". Маст.фільм.
18.20 "Найменні і вобразы".
18.35 "Скарбніца Гродзеншчыны".
19.10 "Камертон".
20.30 "Калыханка".
22.05 Канцэрт Дзяржаўнага акадэмічнага сімфанічнага аркестра Рэспублікі Беларусь.

Беларусь 5

07.30 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
07.50 Хоккей. Матч за 3-е место. Женщины.
09.40 Хоккей. Финал. Женщины.
11.30 Керлинг. Матч за 3-е место. Мужчины. Прямая трансляция.
14.15 Фристайл. Ски-кросс. Финал. Мужчины.
15.50, 19.30 Горнолыжный спорт. Женщины. Слалом.
17.00 Конькобежный спорт. Мужчины. Женщины. Командное преследование. Квалификация.
18.25 Керлинг. Финал. Мужчины.
20.25 Теннис. Турнир ВТА. Дубай.
22.25 Шорт-трек. 1000 метров. Финал.
01.10 "Европейский покерный тур".
02.00 "Итоги дня".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.10 "Они и мы".
13.10 "Доброго здоровьица!"
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Смешное и еще смешнее".
15.30 "Учиться жить".
16.15 "Максим Перепелица". Худ.фильм.
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Вечерний Минск".
22.20 "Молодая Виктория". Худ.ф.
00.10 "Сицилийский клан". Худ.фильм.
02.20 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.45 "Все началось в Харбине". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "Звездные вдовы".
15.35 "О самом главном".
16.15 "Жизнь замечательных идей".
17.10 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.05 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.55 "Смеяться разрешается".
20.25 "Ликвидация". Сериал.
21.30 "Жизнь после жизни". Худ.фильм.
23.30 "Поздняя любовь". Худ.ф.
01.20 "Воскресный вечер".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.45, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
23.10 "Улицы разбитых фонарей-13": счастливый сезон "Ментов". Док.фильм.
00.00 "Морские дьяволы". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Вам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Вовочка-2". Сериал.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.50 "Вавилон-5: начало". Худ.фильм.
15.40 "Не ври мне!".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Дневник "ХороШоу".
20.20 "Час пик-3". Худ.фильм.
22.00, 23.00 "На том же месте в тот же час".
23.50 "Смотреть всем!".
00.45 "Большая игра". Покер-дуэль.
01.30 "Женщина на воскресенье". Худ.фильм.

Мир

05.00 "180 минут".
08.15 "Безмолвный свидетель". Сериал.
09.55 "Штрафной удар". Худ.фильм.
11.30 "Рожденные побеждать".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости Содружества".
12.20 "Чужие ошибки". Сериал.
14.00 "Одна жизнь — одна команда".
15.20 "Еще не вместе".
16.00, 01.10 "Монтекристо". Сериал.
18.20 "Лед". Худ.фильм.
19.55 "Бухта пропавших дайверов". Сериал.
23.20 "Доспехи Бога". Худ.фильм.
00.55 "Приключения Македонской".
03.05 "Семеро смелых". Худ.фильм.

Белсат

07.00, 09.20, 12.30, 14.55, 23.55, 02.20 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.30, 14.00 "Рэпартэр".
08.55, 14.30, 21.00, 01.55 "Аб'ектыў".
09.40, 15.15 "Два на два".
10.10, 15.45 "Маю права".
10.30, 16.05 "Фальшываманетчыкі. Вяртанне "Зграі". Серыял.
11.15, 16.45 "Халасцякавічы". Дак.фільм.
18.00 "Ранча". Серыял.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.30 "Навіны".
19.10 "Агляд медыяў".
19.20, 20.15 "Гарачы каментарый".
19.50 "Dэвайс".
20.10 "Агляд падзей культуры".
20.30, 01.25 "ПраСвет".
21.25 "Размова дня".
21.45, 02.40 "Зоры не спяць".
22.25 "Дом". Серыял.

СУББОТА, 22 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

07.05 "Існасць".
07.30 "Небесный тихоход". Худ.ф.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Тайны следствия".
09.35, 00.40 "Спасти босса". Сериал.
11.30 "О еде". Кулинарный мастер-класс.
12.10 "Клуб редакторов".
12.55 "Здоровье".
13.45 "Журналистское расследование".
14.15 "Вокруг планеты".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Без права на дубль".
16.40 "Доверяй и проверяй".
17.15 Торжественное собрание и праздничный концерт, посвященные Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь.
18.55 "Пять невест". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
22.05 "Воин". Худ.фильм.
00.30 "День спорта".

Беларусь 2

07.20 "Ласточкино гнездо". Сериал.
08.20, 19.05 "Тэлебарометр".
08.25 "Клуб Винкс. Школа волшебниц".
09.40 "Белорусская кухня".
10.25, 22.05 "Интерны". Сериал.
12.25 Олимпийские игры. Сочи-2014. Лыжный спорт. Гонка с массовым стартом. Женщины. Прямая трансляция.
14.25 "Битва экстрасенсов".
15.30 "Выше крыши".
16.20 "Империя песни".
17.20 Олимпийские игры. Сочи-2014. Биатлон. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция.
19.10 "Ваше лото".
19.50 "Пятерочка".
20.00 Олимпийские игры. Сочи-2014. Фигурное катание. Показательные выступления. Прямая трансляция.
22.00 "КЕНО".
00.00 Теннис. Дубай. Женщины. Финал.

Беларусь 3

08.00, 11.55, 17.00, 19.20, 00.20 "Калейдаскоп".
08.05 "Таямніца душы".
08.35 "Сакрэт фірмы".
08.50 "Пра Віцю, пра Машу, пра марскую пяхоту". Маст.фільм.
09.55 "Наперад у мінулае".
10.20 "Viva voce".
12.05 "Лёс. Рэжысёр Сяргей Лазніца".
12.30 "Слуцкія паясы".
13.00 "Гэты дзіўны свет, Чэслаў Немен".
13.35 "Запаведнымі сцежкамі беларускай зямлі".
14.25 "Максім Багдановіч. Пераадоленне".
14.50 "Тэатральны ліцэй".
15.25 Канцэрт Дзяржаўнага акадэмічнага сімфанічнага аркестра Рэспублікі Беларусь.
17.05 "Доўгі шлях у лабірынце". Серыял.
20.30 "Калыханка".
20.50 "Маска Зора". Маст.фільм.
23.00 "Эпоха".
23.50 "АРТиШОК".

Беларусь 5

08.10 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
08.30 Хоккей. Полуфиналы. Мужчины.
12.10 Сноуборд. Прямая трансляция.
14.15 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
15.55 Горнолыжный спорт. Слалом. Мужчины. Прямая трансляция.
17.15, 23.50 Конькобежный спорт. Мужчины. Женщины. Командное преследование. Финал.
17.55 Хоккей. Матч за 3-е место. Мужчины. Прямая трансляция.
20.30 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига.
22.40 Горнолыжный спорт.
00.55 "Европейский покерный тур".
01.45 "Итоги дня".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики". Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.20 "Смак".
11.00 "Идеальный ремонт".
11.55 "Умницы и умники".
12.40 "Баллада о солдате". Худ.фильм.
14.15 "У Бога свои планы". Худ.фильм.
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Ералаш".
16.50 "Один против всех".
17.45 "Я пою!".
21.05 "Троя". Худ.фильм.
00.00 "Один прекрасный день". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Дорогая моя доченька". Худ.фильм.
08.35 "Малахольная". Худ.фильм.
10.20 "Утренняя почта".
11.00, 20.00 "Вести".
11.10 "Субботник".
11.50 "Планета собак".
12.25 "Железные игры". Худ.фильм.
13.55 "Городок". Дайджест.
14.45 "Поющее оружие. Ансамбль Александрова".
15.45 "Субботний вечер".
17.20, 20.45 "Гюльчатай". Сериал.
19.00 "Картина мира".
19.55 "Погода на неделю".

НТВ-Беларусь

06.30 "Агент особого назначения". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00 "Сегодня".
08.20 "Смотр".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Спасатели".
13.50 "Дело темное".
14.45 "Морские дьяволы". Сериал.
18.05, 19.55 "Морские дьяволы. Смерч". Сериал.
19.00 "Центральное телевидение".
01.15 "Авиаторы".

СТВ

06.00 "Четыре танкиста и собака". Сериал.
07.10 "Анфас".
07.25 "Час пик-3". Худ.фильм.
09.00, 12.40, 17.35 "Дневник "ХороШоу".
09.05 "Чистая работа".
10.00 "Другая страна".
10.45 "Секретные территории".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Приключения дилетанта".
12.45 "Воскресный папа". Худ.фильм.
14.20 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Странное дело".
18.30 "Умнее не придумаешь".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "ХороШоу".
21.15 "Папе снова 17". Худ.фильм.
23.10 "Звездный ринг".
00.25 "Отголоски прошлого". Худ.фильм.

Мир

05.00 "Проданный смех". Худ.фильм.
07.30 Мультфильмы.
08.00 "Миллион вопросов о природе".
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Любимые актеры".
09.35 "Тот самый Мюнхгаузен". Худ.фильм.
12.00 "Штрафной удар". Сериал.
13.35, 15.10 "Анатолий Тарасов и Всеволод Бобров: великое противостояние".
15.25, 02.35 "Лед". Худ.фильм.
16.50 "Бухта пропавших дайверов". Сериал.
20.10 "Новости Содружества. Культура".
20.55 "72 метра". Худ.фильм.
22.50 "Дом летающих кинжалов". Худ.фильм.
01.00 "Доспехи Бога". Худ.фильм.
04.05 "По поводу".

Белсат

07.00, 09.20 Інфармацыйна-публіцыстычны блок.
08.30, 18.25 "ПраСвет".
08.55, 21.00, 00.15 "Аб'ектыў".
09.45 "Зоры не спяць".
10.20 "Казкі для дзетак".
10.45 "Чарцюк з сёмага класа". Серыял.
11.30 "Два на два".
12.05 "Асабісты капітал".
12.25 "Відзьмо-невідзьмо".
12.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
13.05 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
13.30 "МакраФон". "Minsk-Mixt-2008". Канцэрт "Betax".
13.50 "Лонданцы". Серыял.
14.35 "Халасцякавічы". Дак.фільм.
15.50 "Час гонару". Серыял.
16.40 "Дом". Серыял.
18.10 "Апантаныя". Дак.цыкл.
18.50 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Моўнік".
19.15 "Назад у будучыню".
19.30 "Mad Men. Утрапёныя". Серыял.
20.15 "Зона "Свабоды".
21.15 "Невядомая Беларусь". "Кантрабандысты". Дак.фільм.
21.50 "Як усе". Маст.фільм.
23.20 "Планета Кірсан". Дак.фільм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

07.20 "Офицеры". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 18.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40, 00.45 "Спасти босса". Сериал.
11.30 "О еде".
12.10 "Новости. Центральный регион".
12.35 "Зона Х".
13.10 "Коробка передач".
13.45 "XXL WOMAN TV".
14.20 "Врачебные тайны".
14.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей. Финал. Прямая трансляция.
18.15 "Твой город".
18.30 "БеларусьLIFE".
19.00 Олимпийские игры. Сочи-2014. Торжественная церемония закрытия XXII Олимпийских зимних игр. Прямая трансляция.
21.30 "Главный эфир".
22.30 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
22.55 "Отчаянный". Худ.фильм.

Беларусь 2

06.55 "Ласточкино гнездо". Сериал.
07.55 "Тэлебарометр".
08.00 "Клуб Винкс. Школа волшебниц". Мультсериал.
08.50 "Завтра — это мы".
09.20 "Автобаттл".
09.55 Олимпийские игры. Сочи-2014. Лыжный спорт. Гонка с массовым стартом. Мужчины. Прямая трансляция.
13.10 Олимпийские игры. Сочи-2014. Бобслей. Прямая трансляция.
15.10 "На пути к чемпионату мира по футболу-2014". Видеожурнал.
15.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
16.10 "Хоккей для всех".
17.00, 23.35 "Такси". Сериал.
18.00 "Под грифом "Известные".
18.35 "Суперлото".
19.25 Гандбол. Лига чемпионов. "Вакер"—"Динамо" (Минск). Прямая трансляция.
21.05 "КЕНО".
21.10 "Навіны надвор'я".
21.45 "Миллионер поневоле". Худ.фильм.
00.25 "Comedy Woman".

Беларусь 3

08.00, 12.25, 14.45, 00.40 "Калейдаскоп".
08.05 Канцэрт Акадэмічнага ансамбля песні і танца Узброеных сіл Рэспублікі Беларусь.
09.45 "Генералы супраць генералаў".
12.30 "Доўгі шлях у лабірынце". Серыял.
15.55 "Эпоха".
16.50 "Пра Віцю, пра Машу, пра марскую пяхоту". Маст.фільм.
17.55, 22.05 "Культпрасвет".
18.20 "Маска Зора". Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.50 "Поклонимся великим тем годам!". Песні ваенных гадоў у выкананні Уладзіміра Александровіча.
22.35 "Пункт адліку". Маст.фільм.
00.10 "Канстытуцыйны абавязак". Дак.фільм.

Беларусь 5

06.00 Олимпийские игры. Сочи-2014. Дневник.
06.25 Биатлон. Эстафета. Мужчины.
08.10 Хоккей. Матч за 3-е место. Мужчины.
10.05, 12.00, 18.55, 20.55 Футбол. Чемпионат Англии.
13.55 Футбол. Жеребьевка отборочного турнира ЧЕ-2016. Прямая трансляция.
14.55 Хоккей. Финал. Мужчины.
18.00 "На пути к ЧМ-2014".
18.25 "Футбол. Лига чемпионов УЕФА". Видеожурнал.
22.45 Олимпийские игры. Сочи-2014. Торжественная церемония закрытия.
01.15 "Итоги дня".

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.45 "Офицеры" Худ.фильм.
11.30 "Брэйн-ринг".
12.40 "Небесный тихоход". Худ.ф.
14.15 "Служили два товарища". Худ.фильм.
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Таежный роман". Худ.фильм.
18.50 "Я люблю Беларусь!".
20.00 "Контуры".
21.05 "Матч". Худ.фильм.
23.20 "Водитель для Веры". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Поющее оружие. Ансамбль Александрова".
07.50 "Не отрекаются любя". Худ.фильм.
11.00, 14.00, 23.00 "Вести".
11.15 "Гранитные острова". Худ.фильм.
12.50, 14.15 "Военная разведка. Северный фронт". Сериал.
21.00 Праздничный концерт ко Дню защитников Отечества.
00.25 "Приказано женить". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.30 "Агент особого назначения". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Медицинские тайны".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Дачный ответ".
11.25 "Поедем, поедим!".
11.55 "Чудо техники".
12.30 "Первая передача".
13.20 "И снова здравствуйте!".
13.50 "Дело темное".
14.45, 19.50 "Морские дьяволы. Смерч". Сериал.
23.10 "Последний герой".
00.20 "Авиаторы".

СТВ

06.15 "Небесный тихоход". Худ.фильм.
07.40 "100 процентов".
08.10 "Папе снова 17". Худ.фильм.
10.00, 17.50 "Автопанорама".
10.30 "Тайны мира".
11.30 "Большой завтрак".
12.10 "Здравствуйте, доктор!".
12.45 "Максим Перепелица". Худ.фильм.
14.30 "Территория заблуждений".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
16.50 Концерт Михаила Задорнова.
18.20 "На том же месте в тот же час".
19.30 "Неделя".
20.40 "Шерлок Холмс". Худ.фильм.
23.05 "Звездный ринг". Праздничный выпуск ко Дню защитников Отечества.
00.20 "СТВ-спорт".
00.30 "Проверка на дорогах". Худ.фильм.
02.10 "Битва цивилизаций".

Мир

05.00 "Сказки старого волшебника". Худ.фильм.
07.30 Мультфильмы.
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Земля и небо".
09.35 "Приключения Македонской".
09.45 "С миру по нитке".
10.15 "Маленький свидетель". Худ.фильм.
12.35, 15.10 "Азазель". Сериал.
15.35 "Турецкий гамбит". Худ.фильм.
19.25 "Статский советник". Худ.фильм.
20.00 "Вместе".
22.50 "Тот самый Мюнхгаузен". Худ.фильм.
01.10 "Дом летающих кинжалов". Худ.фильм.
03.15 "Истребители". Худ.фильм.

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15, 11.05 "Казкі для дзетак".
07.40, 12.20 "Тры шалёныя нулі". Серыял.
08.10 "Зона "Свабоды".
08.45 "Маю права".
09.05 "Чорным па белым".
09.35 "Без рэтушы": "Школа спакушэння". Рэпартаж.
09.50 "Апантаныя". Дак.цыкл.
10.00 "Рэпартэр".
10.25 "Невядомая Беларусь". "Кантрабандысты". Дак.фільм.
11.30 "Чарцюк з сёмага класа". Серыял.
12.50 "Моўнік".
13.05 "Планета Кірсан". Дак.фільм.
14.00 "Назад у будучыню".
14.10 "Парадокс". Серыял.
14.55 "Як усе". Маст.фільм.
16.30 "Mad Men. Утрапёныя". Серыял.
17.15 "Антон Астаповіч: каб ведалі, адкуль наш род!". Дак.фільм.
17.30 "Час гонару". Серыял.
18.20 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
18.50 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.10, 23.25 "Людскія справы".
19.45 "Эксперт".
20.15 "Цэнтральная Еўропа выходзіць на свабоду". Дак.фільм.
21.15 "Рэквіем". Маст.фільм.
22.45 "Зоры не спяць".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск,
вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная:
тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906, 80297753871
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 13.02.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27020 экз. Заказ №596.